



خالد الصفي

77

WWW.7AKAWYNA.COM

مرمورية

سر فتاة العصابة







# روايات مصرية للجيب

خالد الصفي

## سر فتاة العصاة

مغامرة كبيرة .. فى شكل جديد يقدم لأول مرة فى فلاش ...

يشترك فيها عدد كبير من الأبطال ، لأول مرة معا ، فى أحداث مثيرة ومواقف تحبس الأنفاس !

إنها مغامرة تبدأ فى عرض البحر ، وسط الأمواج العاتية ، وتنتهى فى ( حوارى ) حى الباطنية المظلمة ...

أنا على ثقة .. أنها ستثير اهتمامك !



متعة • ثقافة • تسلية

التمن فى مصر



المؤسسة  
العربية الحديثة

للطبوع والنشر والتوزيع بالقاهرة والإسكندرية

وما يعادله بالدولار  
الأمريكي فى سائر  
الدول العربية والعالم

وأؤكد للصوابين .. بأنني لم تظهر حالة انفلاتنا  
طيور واحدة بين البشر !





# اكتسبوا المهارات





# فزورة !



أربع برتقالات .. نريد توزيعهم على ثلاثة أشخاص .. كيف  
نوزعهم بحيث كل شخص لا يأخذ أكثر من الثاني ؟

المسألة 10



# س و ج فى عالم خوليو ونانا

**س :** كيف يعتبر «خوليو» نفسه متعاونًا فى الحياة المنزلية ؟

**ج :** بأن يرفع رجله من على الأرض لتكنس نانا تحتها !

**س :** كيف يفهم «خوليو» تقسيم المهام مناصفة فى أعمال المنزل ؟

**ج :** نانا تطبخ وهو يأكل .. هى تكوى ملابسها وهو يكرمشها ..  
ترتب البيت وهو يكر كبه !



**س :** ما الفرق بين خوليو وإعلانات التلفزيون ؟

**ج :** كلاهما لا تصدقه نانا !

**س :** ما هى المناسبة التى يطلب فيها خوليو من نانا أن يتناول

عشاءهما على ضوء الشموع ؟

**ج :** عندما تقطع الكهرباء .



**س :** ما الفرق بين خوليو ونانا عندما يبلغ كل منهما الأربعين من عمره ؟

**ج :** ترغب نانا في إنجاب طفل لتثبت أنها مازالت شابة ، ويرغب خوليو في الزواج من طفلة صغيرة لنفس السبب .

**س :** متى يتذكر خوليو أن نانا تفتقر إلى التفكير المنطقي ؟  
**ج :** عندما تختلف معه في الرأي .

**س :** ما الفرق بين الإرهابي ، ونانا عندما تثور ؟

**ج :** يمكنك التفاوض مع الإرهابي !

**س :** أين تجد المرأة رجلاً لا ينظر إلى امرأة غير زوجته ؟

**ج :** في المقبرة !





بابی ذاکر عشان  
اسوفلک (ماوس) طبیعتی  
قد الدنيا !





# فزورة !



ما الشيء الذي إذا شفته .. ما أكلته .. وإذا ما شفته .. أكلته ؟

الدرجة ، 10

## الأسد العاشق

خطب أسد ابنة خطاب لنفسه فانتهر أبوها الفرصة وكان يرغب عن قبوله ، ولكنه يخاف أن يعلنه برفضه ليتخلص من لجأته ، فأجابه بالقبول على شرط واحد :

هو أن يسمح له أن ينزع أنيابه ، ويقلم أظافره ، لأن ابنته تفرق منهما فرقاً شديداً ، فقبل الأسد ذلك راضياً . فلما أعاد الأسد طلبه ، لم يعد الخطاب يخشى بأسه ، فهجم عليه بهراوته ، وطرده إلى قلب الغابة .

## الماعزة والمعاز

حاول معاز أن يعيد ماعزة شاردة إلى القطيع . فأخذ يصفر لها ، وينفخ في بوقه دون جدوى ، ولم تعر الشاردة نداءه أذناً مصغية . فلما آيس منها ، رماها بحجر ، فكسر قرننها ، ثم أخذ يتوسل إليها ألا تخبر سيده بذلك . فأجابته الماعزة :

- أيها الأحمق ، إن سكنت أنا ، تكلم القرن .

■ لا تحاول أن تخفي ما لا يمكن إخفاؤه .

ومهما يكن عند امرئ من خليقة

وإن خالها تخفى على الناس تعلم





# متاهة !



هل تستطيع اجتياز هذه المتاهة ؟

الدرجة : 10

## وللأيدي أيضًا .. لغة !

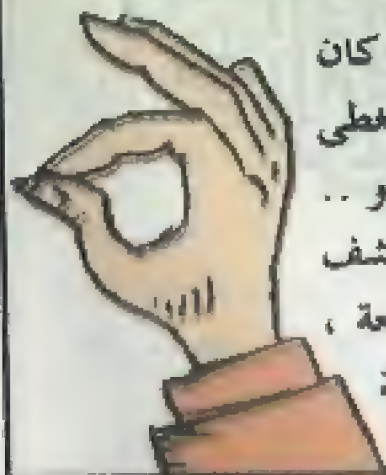
قبل اختراع اللغة ، كيف كان يتفاهم الإنسان ؟ كيف كان يستمر  
أموره ، ويتعامل مع الآخرين !

وعندما كان يرى قادمًا من بعيد .. لم يكن يعرف .. هل هو عدو ..  
أم صديق !

لم يكن ليعرف ذلك لولا أن القادم يرفع يديه ليبريه أنها خالية من  
السلاح ... أى أنه يريد سلامًا ...

ويحتاج الإنسان إلى التعبير بيديه عندما يتحدث إلى أناس  
لا يفهمون لغته ، أو حتى عندما يكون الناس أبعد من أن يسمعوا  
صوته ... وعند تحيته لآخرين يرفع يده للتعبير عن صداقته لهم ،  
ورغبته في السلام !

وبعد ذلك ... وفي العصور اللاحقة كان  
الفارس المحارب يضع فوق رأسه خوذة تغطي  
وجهه ، فلم يكن القادم نحوه يعرف من هو ..  
فكان الفارس يضطر إلى رفع الخوذة ليكشف  
وجهه للقادم ، ولما استبدلت الخوذة بالقبعة ،  
وأصبح الناس يرفعون قبعتهم ، رغم أن القبة





لم تكن تخفى الوجه ، وهذا ما جعل الناس بعد ذلك يكتفون برفع أيديهم نحو حواف قبعاتهم كأنهم يهتمون برفع القبعات ، وقد أصبحت هذه هي تحية الجنود بعد ذلك .

ومن إشارات اليد التي يستعملها الناس في معظم أنحاء العالم : التعبير عن الإقناع بجودة وامتيار شيء ما ، وذلك بعلامسة طرفي الإبهام والسبابة وجعلهما على هيئة دائرة مع رفع الأصابع الثلاثة الأخرى إلى أعلى !



والأشهر من هذه الإشارة هو إشارة الاستحسان التي يشير بها شخص إلى آخر معبراً عن استحسانه لفعل خير قام به ، أو عمل أحسنه وأتقنه ، وتكون تلك الإشارة بقبض أصابع اليد مع رفع الإبهام إلى أعلى .

وعكسها إشارة الاستقباح والاستياء التي يشير بها شخص ليعبر عن استيائه من فعل قبيح أو عمل غير متقن ، قام به شخص آخر ، وتكون بقبض أصابع اليد مع الإشارة بالإبهام إلى أسفل ..



أما علامة النصر فتكون برفع الإصبع السبابة والإصبع الوسطى على هيئة رقم 7 أو الحرف V في اللغة الإنجليزية ، وقد ابتكرها القائد السياسي الإنجليزي الشهير تشرشل ، الذي ولد في سنة 1874 م وتوفي سنة 1965 م و كان أيضًا أديبًا ورسامًا وحصل على جائزة نوبل في الأدب عام 1953 م وتشرشل الذي حصل على منصب رئيس وزراء بريطانيا



هو من بين أسباب انتصار بلاده في الحرب العالمية الثانية ، وكان يرفع يده إلى الجماهير مشيرًا إليهم بالحرف V الذي هو أول حرف بكلمة (فيكتوري) **Victory** التي تعني في اللغة الإنجليزية : النصر .



# فزورة !



أم أحمد عندها أربعة أولاد .. الأول رعد .. والثاني برق ..  
والثالث مطر .. فما اسم الولد الرابع ؟

الدرجة : 10

مالك  
يا حسونة  
ترجلان ..  
وشايل لهم  
ليه ؟

عندي مشكلة كبيرة ..  
الأولاد اللي بالعب  
معاهم .. لما يكبروا  
ح العب مع مين ؟!





# الاسم الغامض



مذمومة

ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه بالجدول متتبعاً  
سير الخط المعرج لتعرف الاسم الغامض وهو اسم أحد المشهور .

الدرجة : 8

# قلب الأم

مش حريص اللي ماشى يترتج ده؟  
حريص .. حريبيبيص !



هه؟ مين؟ عباس؟! ابعد عني  
يا عباس .. عشان مصاحبتك !





عشان مصاحتي؟ يا تهددني يا حريص؟  
انت نويت تحشي في طريق الفتونة؟!

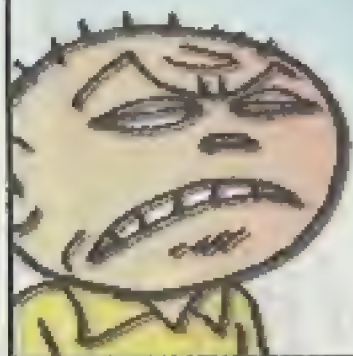


فتونة إيه بس يا شيخ؟! هو أنا أقدر  
أأذى دبانة؟! أنا قصدي أبعد عشان  
ما تتعديش مني!



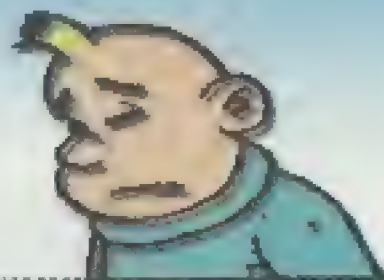
أنت عدي منك؟! هو انت عيان يا حريم؟

مش شايف  
منظري؟!



طول عمره (كشان) في نفسك و (سقعان)  
بالشكل ده... رايه الجديد؟

أنا انت هيت يا عباس!





يا سادة يا رب .. عندك ايه يا حريص ؟

إهه .. إهه .. إهه ..



بتبكي يا حريص ؟! للدرجة دي ؟! اقول لي بس  
ماله ؟

امسك نفسك وأنا أقولك!



ما سلك نفسي مع الآخر.. عندك إيه بقى !

! نقلوننا يا عجبا س !



! نقلوننا ؟! بالزمة انت انسان طبيعي ؟ إيه  
يعنى ! نقلوننا ؟! كلنا بنصحاب بيها ..

طبعين





و... و... انت قلت ايه يا حريص؟!

عندي انفلونزا طيور!



لا حق تهرب مني.. ما هو انا بقتت خطر على  
المجتمع!



تعاليلي يا مّا .. أنا ح اموّت خلاص .. رجّليّا  
مش قادرة تشيليني .. وحرارتي مرتفعة !



غريبة .. بتجري ليه كره يا عباس ؟!

حريص معصايت يا قفلوترايطيور!





انقلوترا الطيور؟! يا سائر يا رب !!



ابعدوا يا جماعة عن الطريق ده .. فيه  
وأحد اسمه حريص وصاحب يا نقلوترا الطيور -



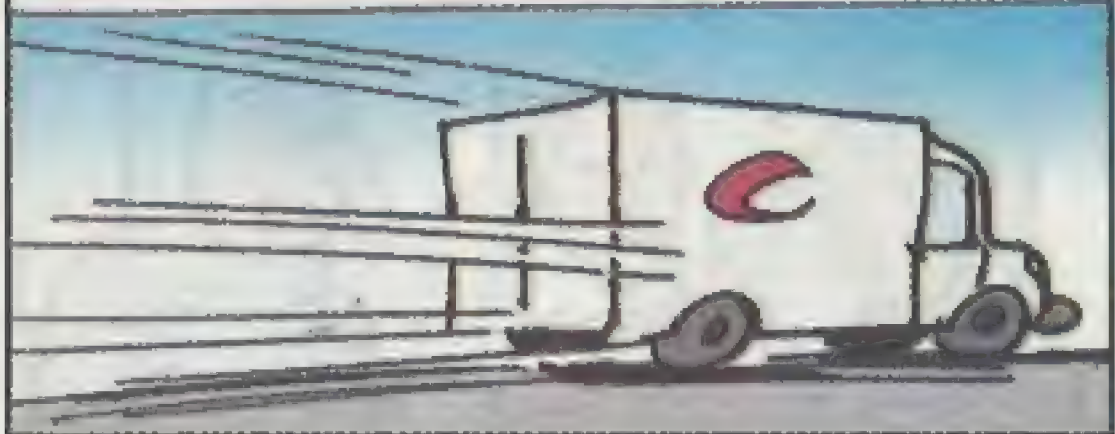




جاءنا الآن ظهور أول عاللة، إنفاسترا الطيور  
في مصر.. طفل في الحادية عشر يدعى (عريش)  
(القلقان) مصاب بالفيروس !



على الفور تم نقل (عريش) إلى الحياة تحت  
حراسة مشددة، ومتابعة واسعة من وسائل  
الإعلام العربية والعالمية !



علمت والرتبة من الجيران ..  
سبت أم  
حريص .. اهسكت نفسك يا حبيبتى .. فيه  
خبر وحش قالوه في التلفزيون ..



مذبحة جديدة في العراق ولدا فلسطين ؟!





ابنك يا أختي.. اسم الله على مقامه حريص!

ماله ايتي؟!



بخير يا أختي.. هو بس بعافية شوية في  
(المستشفى) وإحنا ح نروح له.. و..

حريص!!



ابنی .. ابنی حریص ..

علی فین یا ست؟!

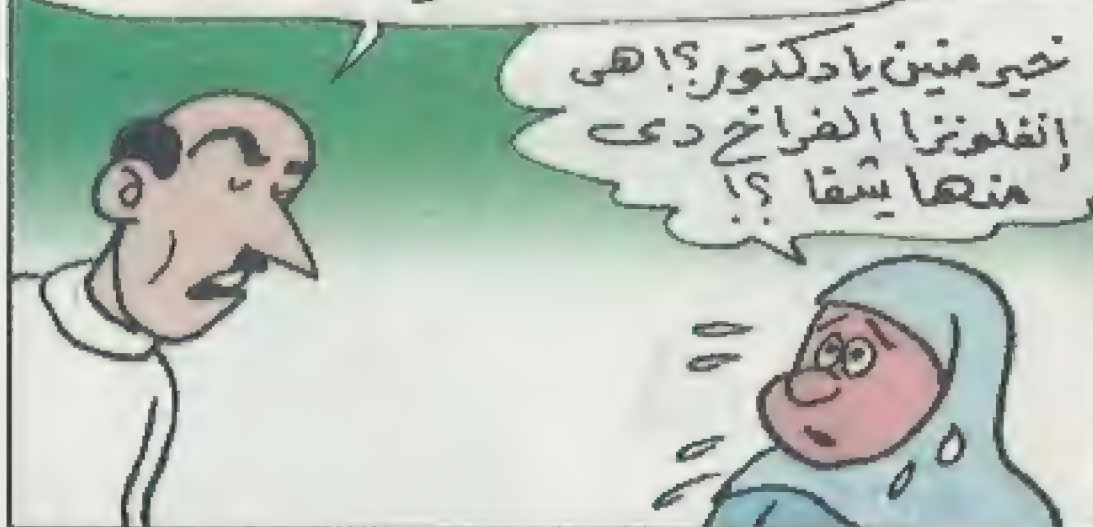


اوعی من وشی یا خویا .. ابنی فین .. فین ؟





و... یاست اینک بخیر.. الطحّنی..



اینک عنده دور برد عادی.. مجرّد انقلونزا بسیفه!



يعني هو موسوس .. مجرد هاشعر برشح في  
أنفه .. وكان معدى على محل فرائج ..  
افكر إنه اتعدى بالمرض الخطير !!



المجداه .. يا ما انت كريم يارب .. هوا بني وأنا  
حافظاه .. بس تقول إيه في قلبك إيه ؟





ربنا يخليه لاه.. وحاولي تسافري بيه بعيد..  
الناس مش ح تصدق بسهولة إنه سليم!



وهكذا.. ح نروح البلد.. وأقعدك جنب  
زريبة (البهايم) بتاعة عمك.. عشان تظن  
أنت بعيد عن كل الطيور!!



# الطير الطير





# فزورة ضاحكة



فيه واحد اسمه مفتاح .. مات لكن أهله مازعلوش عليه .. تفتكر

ليه ؟

## مواد وبها هوايات سهم .. تسلق الجبال

تسلق الجبال رياضة ممتعة .. لها هوايتها المتحمسون ، والمغمسون  
تماماً فيها ، رغم ما يحوطها من مخاطر تصل في بعض الأحيان إلى  
حد الموت .. لذا يروق للبعض أن يطلق على ممارسي هذه الرياضة  
( مغامرون ) وليس رياضيين !

لذلك فنحن - يا صديقي - لا ننصحك بممارسة رياضة تسلق  
الجبال ، ونكتفى - فقط - بتعليمك طريقة بسيطة لصنع لعبة ( سهم  
متسلق الجبال ) ! ستحتاج إلى مستطيل من الكرتون مقاسه  $5 \times 9$  سم  
( للجسم ) - مستطيلين من الكرتون مقاسهما 5 ،  $3 \times 7$  سم  
( للأرجل ) - مستطيلين من الكرتون مقاسهما 6 ،  $3 \times 6$  سم  
( للذراعين ) - سبعة مشابك من النحاس الأصفر ( متوافرة في  
المكتبات ) - أوتك مطاط - 2 ، 1 مم سمك خيط رفيع وطوله  
30 سم - قفص - ألوان مائية - فرشاة





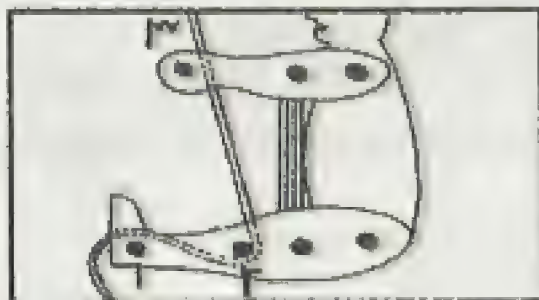
1 - ارسم على الكرتون  
الجسم والذراع والقدم ، ثم  
قصها بعناية ، ثم ارسم الوجه  
والملابس .



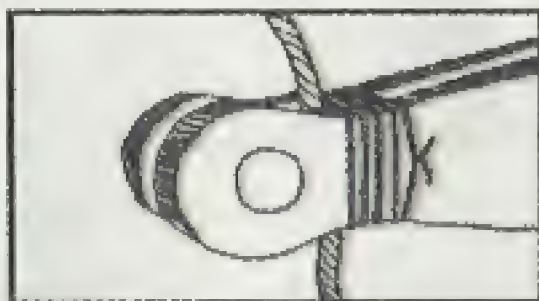
2 - اثقب الثقوب مستعيناً  
بالشكل العلوي ، ثم جمّع  
الأجزاء بواسطة المشابك  
النحاسية .



3 - مرر « الأسك » المطاطي  
بين الذراعين والقدمين بحيث  
يكون مثبتاً في وضع الجلوس .



4 - مرر الخيط فوق  
المشابك كما ترى بالشكل .

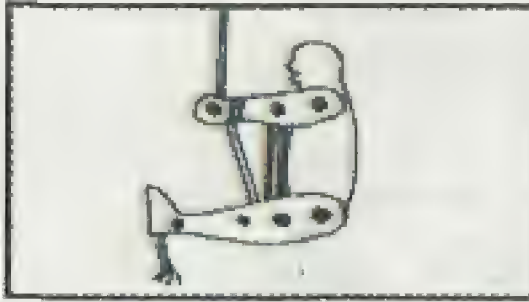


5 - اربط الخيط المعدني  
حول ذراعى المتسلق بإحكام  
بحيث تحافظ على الخيط ثابتاً .

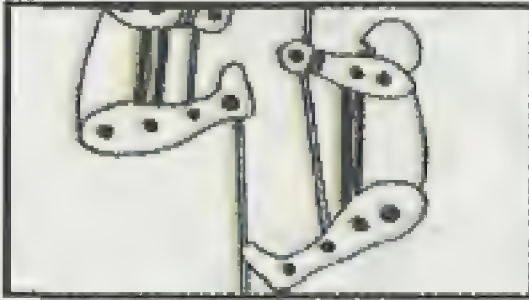


6 - ضع المتسلق في  
الطرف الأسفل من الخيط  
واسحب الأخير من طرفيه  
محاولاً الحفاظ على وضعه  
الأفقي .





7- بعد سحب الحيط عدة  
مرات سيبدأ ( جَسُوم ) في  
الصعود !



8- قم بصنع متسلقاً آخر  
حتى تتسابق مع صديقك !



# عيون وعيون !



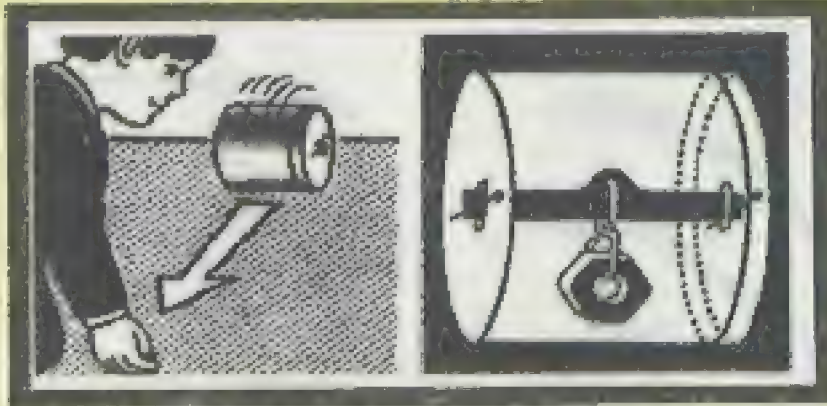
يحافظ الجفن على العين كما يفعل مساح الزجاج في السيارات .. فيفضل الدمع السائل يحافظ الجفن على رطوبة العين ونظافتها ...

والدمع هو ذلك السائل المالح الذي تفرزه الغدد الدمعية ، وهو يساعد العين على التحرك بسهولة داخل محجرها ، كما يعمل على نظافة العين وشفافيتها بطرد الغبار والأجسام الغريبة التي تفتححمها وتستقر على سطحها .

أما الدمع الفائض في كل عين فإنه يُصبُّ بشكل طبيعي في الأنف وذلك بواسطة القناة الدمعية ، أما إذا زادت الدموع لأسباب أخرى طارئة ، مثل الألم أو الحزن ، فإنها تفيض على الخدين ، وتعرف بدموع البكاء !



# العلبة الدوارة



اصنع شقاً رفيعاً يبلغ طوله حوالى 1 سم فى كل من غطاء وقاع  
علبة مستديرة فارغة .. مرر من خلال هذين الشقين شريطاً مسطحاً  
من المطاط بحيث يكون مساوياً تماماً للمسافة بين غطاء وقاع العلبة ،  
ثم شد الشريط خارج العلبة كى يمر من خلال الثقبين وثبته جيداً من  
الخارج بواسطة إبرة . وبمساعدة خطاف صغير يمكنك تعليق ثقل  
يبلغ حوالى 50 جم (استخدم لذلك قلاووظ حديد ، ادفع العلبة  
أمامك لبضعة أمتار ثم اتركها تجدها تعود مرة أخرى إلى اتجاهك ،  
وتبعاً لخاصية الجاذبية الأرضية فإن الثقل لا يتمشى مع حركة العلبة  
بل يظل معلقاً فى وضع عمودى ، وبهذه الطريقة يعمل على لوى  
شريط الكاوتشوك حول نفسه فى كل دورة تدورها) وهكذا يتزود  
المطاط بقوة كافية تحت حركة العلبة للعودة مرة أخرى .

# القرصان القوي



هذا القرصان العجوز يثير انتباه الأولاد في أحد الموانئ الفرنسية ..  
بضربة واحدة من يده القوية يحطم هذه الصخرة من الجرانيت إلى  
قطعتين ، فكم قطعة يستطيع أن يحطم بخمس عشرة ضربة ؟

الدرجة : 10

# أبناء الوطن

أثناء سيرهم وطائفة في أحد شوارع ..



إحنا بنامج "أبناء لوطن"  
ممكن نسألكم سؤال ؟

صباح الورد ..







جميلة جدًا الروح الوطنية دي.. وباترى  
يا حبيبي انت.. مهر بتقبله ايه ؟



مهر تبقى أم ميدو !



## الانتقام كبش

حوّل (كبش) فرحة أسرة بمنية في صنعاء بعيد الأضحى المبارك إلى مأساة عندما صوّب (نطحة) قوية نحو رب الأسرة أدت إلى كسر ذراعه ، وتسببت في وقوع حادث سير خلف خسائر كبيرة ... وقال (عبد الله عامر) بينما كنت أقود السيارة إذا بالكبش يقفز من المقعد الخلفي وينطح الزجاج الأمامي للسيارة ما أدى إلى تهشيمه ، ولم أشعر إلا بارتطام سيارتي بسيارة أخرى مرسيدس ، وعند وقوع الحادث ركزت اهتمامي على السيارة التي ارتطمت بها سيارتي وحينها وجه الكبش نطحة قوية نحوي أدت إلى كسر ذراعي اليمنى !





## ماذا يقول ؟

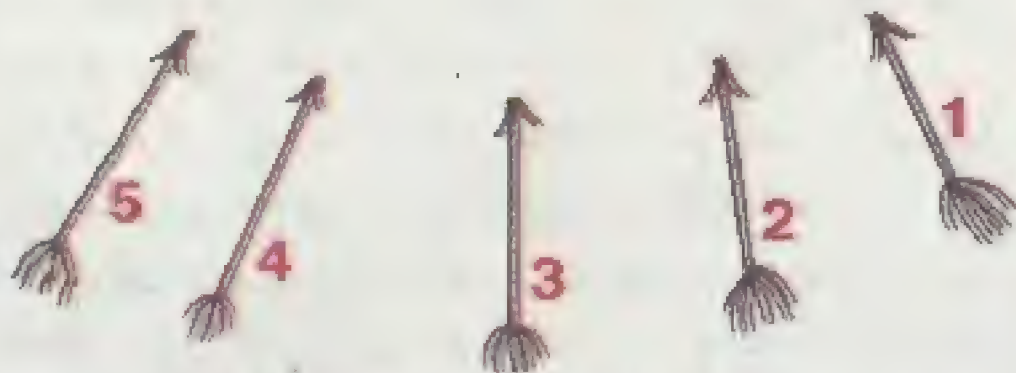
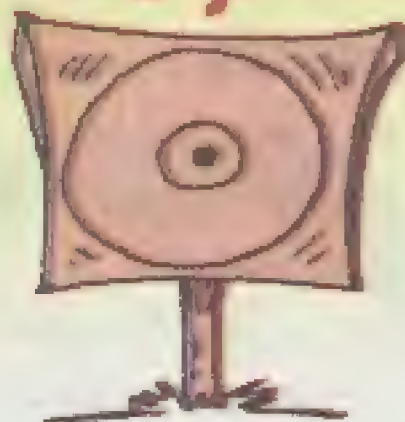
ازل صم غ زر ص ب  
ت ص زاز ص ج ز ص  
س ص م ز ص ا ص ز ل  
ازف زر ص ي ز ق زي ز ا



اشطب من حروف كلماته الحرفين ز ، ص لتعرف ماذا يقول .

الدرجة ، 5

# السهم والهدف



سهم واحد من هذه الأسهم ، سوف يصيب الدائرة السوداء من منتصفها .. ما هو ؟

الدرجة ، 5

# جون بيرد



تعتمد أجهزة الكمبيوتر والفيديو  
و الموبايل على فكرة نقل الصورة عبر  
الأسلاك إلى شاشاتها ..

وهي ذات الفكرة التي نجح في تنفيذها  
المخترع الأسكتلندي (جون بيرد) وهو  
نفسه مخترع التلفزيون ..

وقد فتح (جون بيرد) باختراعه هذا الطريق أمام كل ما جاء  
بعده من هذه الأجهزة التي تعتمد على نفس الفكرة .

ولد جون بيرد عام 1888 م ، وتوفي سنة 1946 م ، وقد عمل  
بيرو في مستهل حياته في مجال صناعة أصباغ الأحذية ..

وقد أقعده المرض في سن الخامسة والثلاثين ، فتنفرغ لدراسة الهندسية  
الكهربائية حتى نجح في اختراع التلفزيون سنة 1926 م ..

وهكذا لم يصبه مرضه باليأس ، بل دفعه إلى التركيز والبحث  
الدقيق ، حتى توصل إلى اختراعه الخالد ، والذي سجل اسمه  
بحروف من نور في سجل المخترعين والعباقرة !



# كم عمره ؟

انظر إلى ملامح هذا الرجل .. واستنتج عمره .

الشيخوخة



مزمورية

إنتِ اللي طيب وأصيل.. لا بيحبل  
"جنون" ولا "إفلونزا" يا مشيخنا  
ومغذينا ومصيرنا!





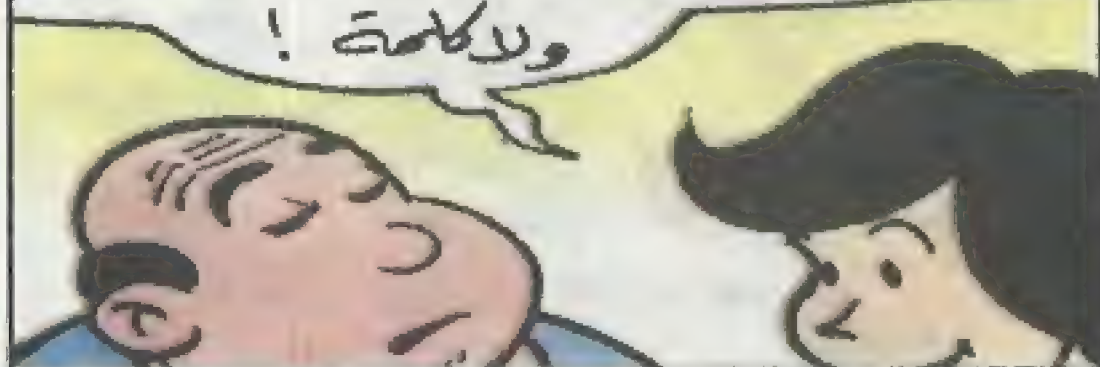
كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيء واحد  
مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدور 5



## خوليو و تانا !

فاكر يا حبيبي يوم مم ما جيت تخطبيني  
فضلت ساعة ساكت .. ما تكلمتس  
ولا كلمت !



طبعًا فاكر .. دى كانت أسعد  
لحظة فى حياتى !



## الخطّة الفاشلة

فى مستشفى المجاذيب ... اجتمع المجانين فى عنبر الخطرين ،  
وقرروا وضع خطة محكمة للهرب من المستشفى ...  
وواجهتهم مشكلة السور الذى يحيط بالمستشفى فقال  
الزعيم :

- الخطة بسيطة للغاية ... نأخذ معانا سلم ... لو لقينا السور  
عالى نطلع السلم ... ولو لقيناه واطى نط من فوقه ..  
فلما وصلوا وجدوا أن المستشفى من غير سور !!  
فقال لهم الزعيم : يالآ نرجع .. الخطة فشلت !



# السائح المفاخر

عاد رجل إلى وطنه بعد أن سافر في بلاد كثيرة ، فكان يباهي  
كثيراً بالأعمال العجيبة الخارقة التي عملها في البلاد التي زارها .  
وكان مما قال : إنه لما كان في «رودس» قفز قفزة واسعة ، لم يستطع  
أحد هناك أن يذنيه فيها ، وأن في «رودس» أناسا كثيرين رأوه  
وهو يقفزها ، ويمكنه أن يستشهد بهم . فقاطعه بعض الحاضرين  
بقوله : على رسلك أيها السيد ! إن كان ما تقوله حقاً ، فلا حاجة  
بنا إلى شهود هبك في «رودس» ، فاقفز قفزتك التي زعمت .  
كل من يدعي بما ليس فيه

كذبه شواهد الامتحان







كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيء واحد  
مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة 5

## خوليو

إيه اللي عملته ، عشان تمنع الحناقات  
المستحقة بين صراخك والخدامة؟



فقدت كل واحدة  
في شقة لوحدها !!



# مغامرات علام





## خوليو و لانا

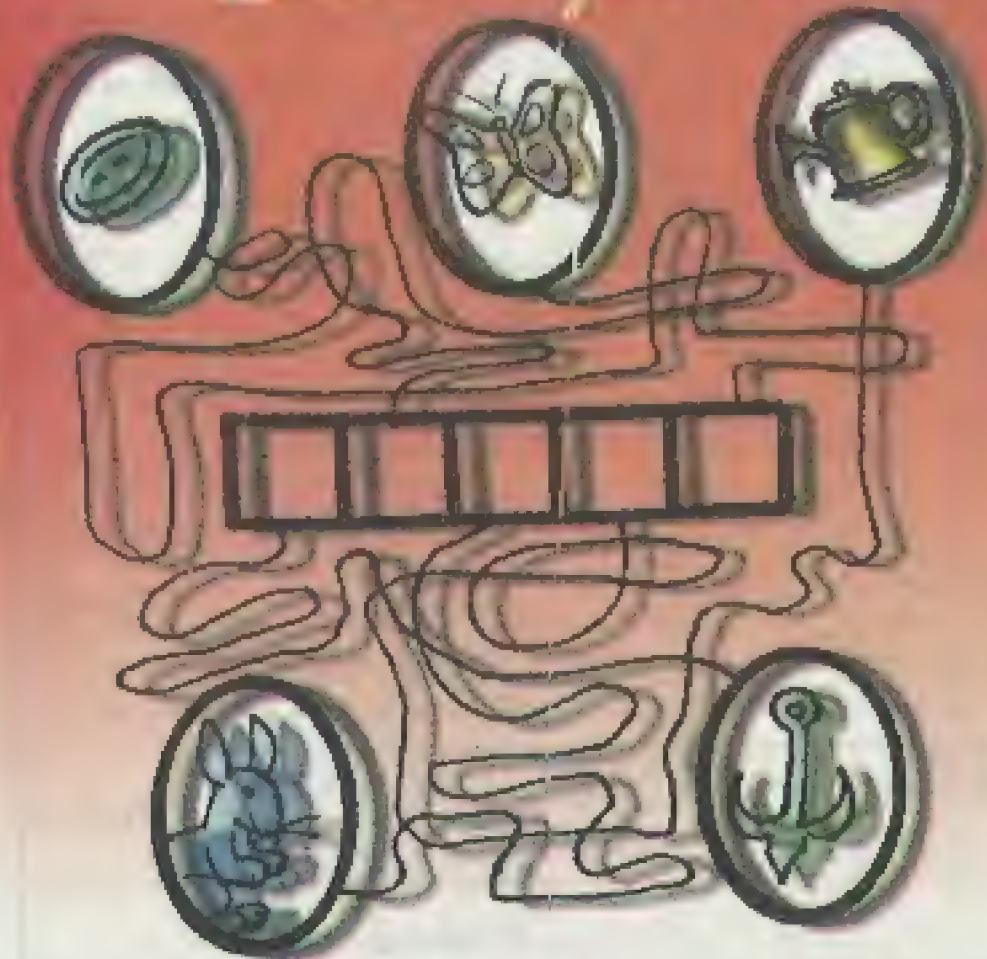
بكرة عيد جوازنا يا خوليو.. تفكر  
ح نعمل ايه ؟



أول ما نصبح نقف دقيقة حرار !



# الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه بالجدول متبعا  
سير الخط المعرج لتعرف الاسم الغامض .

الترجمة :

## معاني الأسماء

بعد النجاح والاستحسان الذي لقيه هذا الباب ، قررت زيادة عدد صفحاته لشم الإفادة ..

### أسماء الذكور (ذ)

الاسم	المعنى
ذاكر	مجد الله ومسيحه ، غير ناس ، فطن .
ذبيان	من ذب : دافع ومنع وحامى عن القوم .
ذكى	ذو فطنة وذكاء وفهم .
ذمار	ما يدافع عنه عرض ومال وأرض وشرف وحرم وأهل رملك .
ذمام	حرمة وحق وأمان وعهد .
ذو الفقار	لقب سيف الإمام على بن أبى طالب . والسيف الفقير الذى فيه حروز منفضة عن منته .
أسماء الذكور (ر)	
راند	طليلة ورسول ياحث عن مكان لقومه .
رائف	شديد الرأفة وراحم .



الاسم	المعنى
رنبال	أسد .
رأفت	اسم تركي أصله العربي : رأفة : رحمة وعطف .
رابح	كاسب وذو ربح وولد الناقة .
راتب	أجر العامل ومستمر ودائم .
راجح	ذو رجاحة ورزین ودمث .
راجي	متمن ومؤمل .
راسخ	ثابت ورأس .
راسم	من يرسم وماء جار .
راسي	راسخ وثابت ومصلح مسكن الفتنة .
راشد	هاد ومهتد ومستقيم .
راضى	قانع وغير ساخط وقابل .
راغب	محب ومريد .
راغد	ذو عيش وغيد وذو حياة هنيئة .
رافد	نهر صغير وجندول ومساعد ومعين ومعط .

الاسم	المعنى
رافع	مصعد و برق ساطع والشرطى السرى .
رامح	ذو رمح وضارب بالرمح .
رامز	من يرمز ومشير .
رامى	من يرمى وملق وكوكب .
رانى	مديم النظر بسكون الطرف .
راءوف	رحيم وعطوف .
رئيف	رحيم .
رباح	ربح وخمر .
ربيع	أجمل فصول السنة طبيعة ومناخا فيه يزهر النبات ويورق .
ربيعه	خوذة الحرب وروضة وجرة الماء واسم قبيلة عربية .
رتيب	مستمر على حالة واحدة وذو مرتبة فى الجيش .
رجاء	أمل وأمنية .
رجب	شهر قمرى وتعظيم وحياء .

الاسم	المعنى
رجوان	مثني رجو وهو الخوف ولعله بمعنى الرجاء والأمل .
رحمة	شفقة ورقة وغفران .
رحوم	اسم عبري معناه شفيق أو محبوب .
رحيم	رعوف وعطوف ومن أسماء الله الحسنى .
رزوق	كثير الرزق ومرزوق .
رزين	وقور ورصين وأصيل الرأي وساكن وثابت .
رستم	جرىء وبطل وشجاع (فارسية) .
رسلان	مثني رسل وهو الرفق والتؤدة والرخاء والخصب .
رسول	مرسل ونبي ذو رسالة وموفد ومبعوث .
رسل	مرسل ورسالة وماء عذب وشيء لطيف .
رسيم	مرسوم وذو خطى شديدة الوقع .
رشاد	استقامة واهتداء ونبات .
رشدى	منسوب إلى الرشيد وهو الهداية والاستقامة ولعله منقول عن التركية .



الاسم	المعنى
رشوان	مُصانع ومظاهر بالرشوة والعطاء .
رشيد	ذو رشد وهاد ومهتد .
رشيق	لطيف القامة ونشيط في العمل وظريف في الكلام .
رصان	ثابت العقل ووقور .
رصين	اسم أرامي معناه جدول ماء صغير . حكيم وثابت ووقور .
رضا	قناعة وقبول .
رضوان	رضا وقبول .
رضى	قابل وقانع ومحب .
رغوب	شديد الرغبة .
رغيب	مرغوب به وواسع الجوف .
رفائيل	اسم عبري معناه شفى الله .
رفاه	سعة العيش ولينه .
رفعت	اسم تركي أصله العربي : رفعة : علو القدر والشأن .
رفيد	داعم ومساند ورافد ومعين .

الاسم	المعنى
رفيق	مرافق وصاحب ولطيف لين .
ركين	ذو أركان وراسخ وثابت ووقور .
رماح	طعان بالرمح .
رمزى	موح بالرمز ومومى .
رمضان	شهر الصيام من السنة القمرية وشهر الطاعة والتوبة .
رنيم	تحريك الصوت فى الغناء للطرب .
رهان	جمع رهن وهو تأمين للدين وحبس الشيء وشيء مرهون .
رهيف	مرهف ورقيق ولطيف .
رواحه	مرتاح ومسرور .
رياض	جمع روضة وهى الأرض المخضرة بالنباتات وحدائق وجنان .
ريان	غصن أخضر غض ومرئو .
ريمون	مشتق من أصل جرمانى ومعناه الحامى القوى ، ولعله رمون الذى كان معبود الغربيين الساميين ، ومعناه الرعد .



بين الرسمين عشرة اختلافات .. حددها في أقل من دقيقتين .





المرحلة : 10

## ماذا يقول ؟

اص ص ر ر ع ر ي ص د  
ي ض ا ض ص ص ي ر ض ن  
ض ف ر ض ض ي ر ض  
اص ل ر ج ص ي ر ض ش



اشطب من حروف كلماته : ض ، ص ، ر ، لتعرف اسم القيلم

العربي .

الدرجة 5

روايات قلائش تقدم

## سرّ فتاة الحصاة

بطولة نخبة منتقاة من شخصيات فلاش

بقلم وریشه

غالب الصفتي





استيقظ كابتن غريق في ذلك الصباح ، معكّر المزاج كعادته ،  
وراح يبحث عن ( الشيشب ) فلم يجده .. لا بد أن ( زكى ) وراء  
اختفائه ...

ولم يكن أمامه إلا أن يدخل الحمام حافى القدمين ، فهو لا يريد  
استهلال اليوم بحرق دمه مع هذا الغبي الذي يشاطره السكن  
والعمل ، ولم ينس أن يصطحب معه جريدة الصباح ، فهو يستمتع  
بقراءتها في الحمام !

لم تمض دقيقة واحدة ، حتى طرق البحار الغبي باب الحمام  
طرقات شديدة ، فصرخ كابتن غريق في غيظ :

- عاوز إيه يا ( زكى ) ؟ !

- عاوز أدخل الحمام يا كابتن ...

- يا بني اصبر شوية .. أنا لسه داخل !

- ما اقدرش يا كابتن ح اعمل على روحى !

خرج كابتن غريق ، وهو يكاد ينفجر من الغيظ ، ورمى البحار  
الغبي بنظرة نارية وهو يقول :

- اتفضل يا سيدى .. ادخل !

دخل البحار الغبي الحمام ، وجلس كابتن غريق فى الصالة ينتظره  
لكن انتظاره طال ... وطال ، وخشى أن يكون مكروه حدث لزكى ..  
فراح يناديه من مكانه :

- خلصت يا ( زكى ) ؟

لم يتلق جواباً ، فازداد قلقه ، وقام يطرق الباب بقوة ، وهو يهتف :

- رد يا ( زكى ) .. إنت بتعمل إيه ؟



لم يرد البحار الغبى ، فاضطر  
( غريق ) أن يدفع الباب بكفه عدة  
مرات ، حتى انفتح ! فوجئ الكابتن  
بالبحار الغبى يقف أمام المرأة ، يحلق  
ذقنه ، فصرخ فيه :

- ما بتدش ليه يا غبى ؟

قال زكى ببساطة :

- أصلى ما حلقتش ذقنى من كام يوم ، وكنت عاوز أعملها لك

مفاجأة !

ضرب ( غريق ) الحائط برأسه عدة مرات ، وقال وهو منهار :

- ولما انت عاوز تحلق ذقنك .. مش كنت تصبر لما أخرج من

الحمام ؟

- آسف يا كابتن بس كنت مستعجل عشان أنزل أجيب الفطار

على بال ما تخرج إنت ...

صاح ( غريق ) بنفاد صبر :

- وخلصت ياسيدى .. اتفضل بقى !



خرج البحار الغبى لشراء طعام الفطور ،  
فحمد الله كابتن غريق إذ سيضمن هدوء أعصابه  
الدقائق القادمة ...

أما البحار الغبى ، فقد وجد طابورا طويلا أمام الفرن ، وأدرك أنه

سيتأخر طويلا إذا انتظر دوره ، فقال فى بساطة :

- مش مهم العيش النهارده ...

\* \* \*

اتخذ كابتن غريق مجلسه على مائدة الإفطار ، وهو يحنى نفسه  
بوجبة شهية تعينه على تحمل صعاب اليوم ، وما إن نظر إلى الطعام ،  
حتى صاح :

- إيه ده يا غبي ...

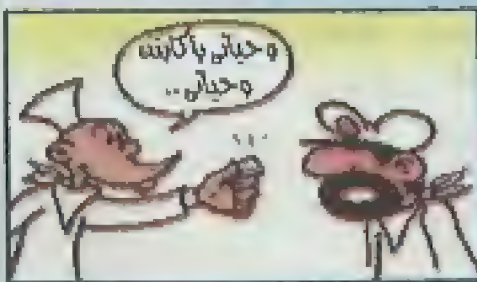
- دى جينة نستو يا كابتن ... وزيتون أخضر كمان !

- وفيين القول ، أكلتي المفضلة ؟

- بصراحة يا كابتن أنا قرأت في جريدة ( صحتك بالدنيا ) إن  
تناول القول بكثرة يسبب الغباء ! ألقى غريق بالكاب على الأرض  
من شدة غيظه ، وصاح فى مساعده :

- غباء إيه يا غبي ؟ ... ما إنت آهو .. ما بتحش القول ، ومع ذلك  
شديد الغباء !

تناول البحار الغبي قطعة من الجبن ، وقربها من فم كابتن غريق  
قائلاً :



- طب دوق حنة الجينة دى ..

وحياتي !

قام كابتن غريق من مجلسه حتى  
لا يرتكب جريمة ... وهتف :

- نهايته ... جهز نفسك عشان عندنا شغل مهم ....

رد ذكى فى براءة :



- فى البحر يا كابتن ؟

ارتعش جسد غريق وهو يصرخ :

- طبعاً فى البحر ... أقال فى الجو يا غيبى ؟

سأله زكى فى هدوء :

- يعنى مش ح تاكل الجينة ؟

- لا يا سيدى .. مش ح اكل الجينة ...

- خلاص .. أكلها أنا !

كلف كابتن غريق مساعده بمراقبة عملية شحن صناديق السيراميك ،

بقاع السفينة ( غريق I ) ريثما ينتهى من إجراءات الشحن مع إدارة

الميناء .. وبعد ساعة ، كانت ( غريق I ) تطلق صفارتها الغليظة إيذاناً

ببدء الرحلة !



وانطلقت السفينة الضخمة

صوب ميناء مارسيليا بجنوب

فرنسا ، لنقل شحنة السيراميك

المصرى ( حتشيسوت ) ...

وبينما الميناء السكندرى

يتعد .. وقف البحار الغيبى يرقبه ،

ولسان حاله يقول :

- يا ترى ح نرجع تانى ؟

لم يتركه الكابتن فى تأملاته ، فقد ناداه :

- أيها الغيبى !

سمع زكى النداء الذى لا يستطيع مقاومته ، فاستدار ، وانطلق يعدو كأنه فى سباق 100 م ، فلم ينتبه بالطبع لقشرة الموز التى رماها كابتن غريق منذ قليل ، وكأن قدمه الضخمة كانت على موعد مع هذه القشرة ، فقد هبط كعبها فى منتصف القشرة تماماً ...  
وكانت النتيجة الحتمية أن ترحلق البحار الغبى مدعوماً بسرعته الرهيبة ، حتى استقرت قدماه فى بطن كابتن غريق ، وهو يرد فى نفس اللحظة :

**- أيووووووا**

كانت الصدمة عتيقة ، حتى اقتلعت كابتن غريق من مكانه ، وقذفت به إلى الوراء حيث سور السفينة ، وكان غريق فاقدًا لتوازنه تمامًا ، حتى أنه ارتطم بحافة السور وانقلب خارجه ، واتخذ طريقه إلى قاع البحر الرهيب !



ولأنه بحار عتيق ، فقد عدل من وضعه داخل الماء وانطلق صاعداً نحو السطح بسرعة ...  
كان البحار الغبى ينظر إليه فى قلق بالغ ...

وصاح الكابتن من مكانه :

- الحبل وطوق النجاة يا غبى ..

ألقى إليه زكى بالحبل أولاً ...

ولم يربط طرفه الآخر فى السفينة ، فقال غريق :

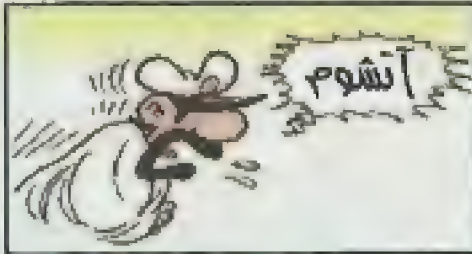
- أعمل به إيه يا غبي ... مش كنت تربط طرفه فى العمود ؟

وأردف غريق فى ضيق :

- طب ارم طوق النجاة !

ألقى البحار الغبي بالطوق الخشبي ( على ) رأس الكابتن ثامًا ، وكأنه  
لاعب بولينج يجيد التنشيط ! بعد جهد ، تمكن غريق من الصعود على  
سلم الحبال ، واختفى البحار الغبي من أمامه خوفاً من رد فعله !!!

\* \* \*



أصيب غريق بنزلة برد حادة ،  
وراح البحار الغبي يقدم له مشروبات  
ساخنة ، ويناولها له ( من بعيد لبعيد )  
حتى لا يلتقط العدوى !

وفى المساء ، كان الكابتن يتأمل الأفق من خلال التلسكوب  
المحمول ، ويبدو أنه اكتشف شيئاً هاماً لكن فى نفس اللحظة ، جاءه  
البحار الغبي :

- كابتن غريق . كابتن غريق .. كابتن غريق ..

لم يستطع الكابتن أن يعبر عن غضبه ، حتى لا يختفى الشيء الذى  
يتابعه ، لكنه قال فى غيظ مكثوم :

- انتظر يا غبي .. شكلى كده اكتشفت نجمًا جديدًا ....

اختطف البحار الغبي التلسكوب ، وهو يهتف :

- صحيح يا كابتن ورنى كده !



صرخ الكابتن :

- إيه اللي عملته ده يا غبي ...

لم يبال البحار الغبي بصرخات غريق ، وراح ينظر من خلال  
التلسكوب لبضع ثوان ، ثم هتف :

- الحق يا كابتن ...

رد غريق بسخرية :

- إيه .. اكتشفت مجرة الحمار الوحشى ؟

- لأ يا كابتن فيه عاصفة ...

اختطف غريق التلسكوب ليتأكد من ادعاء مساعده ، ومالئث  
أن صاح كالمسلوع :

- بسرعة .. بسرعة .. حضر قارب النجاة ، والأطواق .. الأطواق

كمان .. قبل أن ينطلق البحار الغبي لتنفيذ الأمر ، أضاف غريق :

- و .. و .. و بدل الغوص كمان !

رد الغبي وهو يركض :

- وهو ده وقت غوص يا كابتن !!

\* \* \*

كان غريق يرتدى بدلة الغوص فى عجلة ، وينادى على زكى فى  
الوقت ذاته :

- زكى .. زكى .. إنت فين ؟

كانت العاصفة قد وصلت إليهما ، وراحت تتلاعب بالسفينة ،  
والبحار الغبي لا يستطيع حفظ توازنه كلما مالت السفينة ، وتمكن  
( غريق ) من الوصول إليه ، وصرخ فيه :

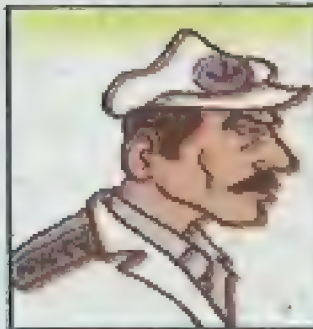


- ما ليستش بدلة الغوص ليه !!؟ .. اتفضل ساعدنى لإنزال القارب ...

كانت العاصفة قد بلغت ذروتها ، وبدأت السفينة ( غريق I ) وسطها كلعبة صغيرة تهتز وتتمايل وتكاد تنقلب رأساً على عقب ... وخبرة غريق الطويلة بأخطار البحر هبطت مسرعاً على السلم ، نحو قارب النجاة ، وهو يحث مساعده على اتباعه ، لكن البحار الغيبي كان قد أصيب بدوار شديد ، عجز معه عن الوقوف .... وبدأت ( غريق I ) تنهار تحت ضربات الأمواج العملاقة ، حاول زكى النهوض لينجو بنفسه لكن صارى السفينة الضخم انكسر فى نفس اللحظة ، ومال بشدة ، ليرتطم برأس البحار الغيبي ، الذى راح فى غيبوبة عميقة ، بينما الماء يغمر السفينة إيذاناً بغرقها !

\* \* \*

وفى هذه الأثناء ، بميناء الإسكندرية ، أعلنت الطوارئ ، وحاول ضباط اللاسلكى الاتصال ( بغريق I ) التى كانت تفرق ، وبالطبع لم يتلقوا جواباً ...



وفى مكتب العميد محمود ، قال الرائد حسن :

- آخر اتصال بغريق I كان داخل مياهنا الإقليمية يا فندم ..

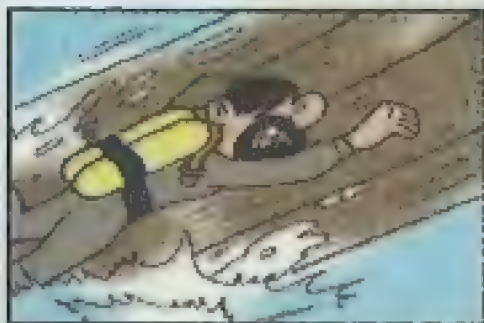
رد العميد محمود بقلق بالغ :

- لا بد أن العاصفة حطمتها ، نحن الآن فى سباق مع الزمن !

\* \* \*

وسط الأمواج العاتية ، كان ( غريق ) يلوم نفسه :  
- إزاي أنزل القارب قبله ، و المفروض القبطان يكون آخر من  
يغادر السفينة عند حدوث كارثة !

ولشعوره الطاغى بمسئوليته عن زكى ، ولخطئه الذى لا يغتفر ، تعلق  
غريق بحطام السفينة وصعد بصعوبة إلى سطحها الذى مال بشدة ، وبدأ  
يتعلق بأى شىء بارز ، وهو يمتنى نفسه بالعثور على ( زكى ) ..  
كانت الأمواج تلطمه فى قسوة ، وأنبوتا الأكسجين اللذان  
يحملهما فوق ظهره تزيدان من صعوبة الموقف ، لكنه كان مُصرّاً أن  
يفعل كل ما فى استطاعته لإنقاذ البحار الغيبى ...  
وكلما كان يصعد قليلاً .. كان ينزلق إلى أسفل ...



لكنه لم ييأس ، خاصة أنه لما  
قدم البحار الغيبى خلف بقايا جدار  
الغرفة العلوية بسطح السفينة  
تحدى كابتن غريق آلامه التى  
كان يشعر بها فى يديه ، ودفع  
نفسه بقوة ، حتى استطاع أن

يتعلق بجزء من الجدار المحطم وبسرعة ، انتصب واقفاً ، واتجه  
مباشرة إلى زكى الذى كان فاقد الوعي ، ورأسه تنزف بغزارة ..  
حمله غريق على كتفه ، ونزل به إلى الماء ، واتجه نحو القارب  
الذى كان قد ربطه فى السفينة الغارقة لكن فى هذه اللحظة كانت  
السفينة قد غرقت تماماً ساحبة معها القارب الصغير إلى القاع !

\* \* \*



انطلقت زوارق النجاة صوب موقع السفينة الغارقة ، ولم تكن مهمة تحديد موقعها سهلة ، لكن الرجال المدربون كانوا لا يعرفون اليأس ، وعلى بعد تمكن أحدهم من العثور على كابتن غريق والبحار الغيبى ، فى موقف رهيب !!

كان الكابتن غريق فوق ظهر قطعة خشبية طافية .. يرقد عليها البحار الغيبى فاقد الوعي ، بينما الكابتن يصارع إحدى سمكات القرش ببنديقة صيد عادية ، والسمكة تهاجمه بشراسة ..



عاد غريق إلى الوراء ، حتى اختل توازنه ، وكاد يسقط فى الماء ، لكنه استعاد توازنه بسرعة ، ووجه ضربة قوية للقرش ببنديقته ، لكن القرش تلقى الضربة ببساطة ، والتقط البندقية بأسنانه الحادة .. وهكذا صار غريق أعزل ... وكان القرش أدرك ذلك ، فقد صار يضرب قطعة الخشب بقوة وإصرار !!

كان الزورق يقترب بسرعة ، فى نفس اللحظة التى كان فيها

القرش يفتح فمه الضخم ، وأسنانه الحادة تتأهب لالتهام غريق الذى  
استسلم لقضائه !

- بالنج ..

رصاصه قاتلة أصابت القرش بين عينيه أطلقها أحد الجنود المهرة ،  
أنقذت حياة كابتن غريق والبحار الغيبى !

\* \* \*

فى مستشفى القوات المسلحة بسيدى جابر ، كان البحار الغيبى  
يرقد على سرير فى إحدى الغرف المظلة على البحر بالطابق الثانى ،  
وأمامه طبيب وقور ينظر فى التقرير الخاص به ، وعلامات الرضا  
لا تبدو على وجهه ، وأقلق هذا كابتن غريق ، فراح يتطلع إلى الطبيب  
فى أمل ، ولاحظ الطبيب قلقه ، فقال قبل أن يخرج :

- حالته صعبة ، والجرح اللى فى رأسه عميق .. ربنا يستر ...

طلبت الممرضة من كابتن غريق الخروج ، فامثل ، وجلس فى  
قاعة الانتظار .. وماهى إلا ثوان حتى وصل كابتن ( موجى ) وكابتن  
( مائى ) للاطمئنان على البحار الغيبى ، لكن مشهد كابتن غريق فى  
هذه الحالة أصابهما بالأسى ... فقال مائى مواسياً :

- شد حيلك ياغريق .. بكرة يخف ويقوم زى الحصان ...

قال غريق :

- اللى مزود حزنى إنى السبب فى اللى حصله .. إزاي أهرب  
وأسيبه لوحدته !؟

هتف موجى :

- تهرب إيه يار اجل ، ده إنت كنت ح تموت أثناء إنقاذه ... المهم  
هو عامل إيه دلوقت ؟

- الدكتور يقول إن حالته خطيرة ...

- كله بأمر الله ... بس إنت خليك جامد ، و اوع تضعف !

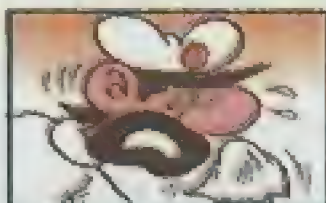
قال غريق بصوت متهدج :

- أبقى جامد إزاي .. تعرف يا موجي .. الواد ده لو جرى له حاجة  
أنا ممكن أموت وراه !

لم تعجب هذه الجملة كابتن مائي ، فقال معاتبًا :

- ليه ده كله يا غريق .. هو مش مجرد مساعد ؟!

- لا يا مائي .. زكى ده باعتبره ابني .... صحيح هو حارق دمي  
باستمرار .. لكن باستحمله ، وباسامحه كمان !



وانفجر غريق في البكاء ، وموجي

يهدئه ، بينما كابتن مائي يضرب كفا بكف !

\* \* \*

بعد ثلاثة أيام ، بدأ البحار الغبي يتماثل للشفاء ، وصار بوسعه أن

يحرك رأسه ويديه .. أما الكابتن غريق ، فكان يلزمه ليل نهار ، لهذا

فكانت سعادته عظيمة عندما شعر بيوادر التحسن تطرأ عليه ...

وفي المساء ، نادته الممرضة ، وأخبرته أن البحار الغبي بدأ

يتحدث ... لم يصدق كابتن غريق نفسه .. أخيرًا سينطق ( زكى ) من

جديد ...

ويطلق صيحته الشهير - أيواااااااااااا ..





دخل الكابتن ليجد البحار الغبي يفتح

عينيه ....

فهوى على رأسه بقبلات حارة ، وهو

يردد :

- ألف حمد لله ع السلامة يا زكى ..

ألف حمد لله ع السلامة ...

نطق البحار الغبي بصعوبة :

- ! .. ! .. أنت مين ؟

ذهش كابتن غريق ، لكنه حدث نفسه قائلاً :

- يمكن لسه تعبان وعينيه مزغللة ..

ثم أجابه بمنتهى الرقة :

- أنا كابتن غريق يا زكى .. يالآ قوم بقى عشان تروح معايا .

أنته الإجابة قاسية :

- لك ك .. كابتن غريق مين ؟

هتف غريق فى لوعة :

- أنا غريق .. رئيسك ، و ... و السفينة غريق I .. مش عارفها ؟

هز البحار الغبي رأسه نافيًا ، وتمتم :

- لأ .. مش عارفها .. أنا تعباناان !

قفز الكابتن صائحًا :

- الدكتورور .. هاتوانى الدكتورور .. الولد مش عارفنى !!

أسرعت الممرضة ، وبعد ثوان وصل الطبيب ، وطلب من غريق

الهدوء ، ثم بدأ يطرح على البحار الغبي عدة أسئلة .. قال بعدها

للكابتن غريق :

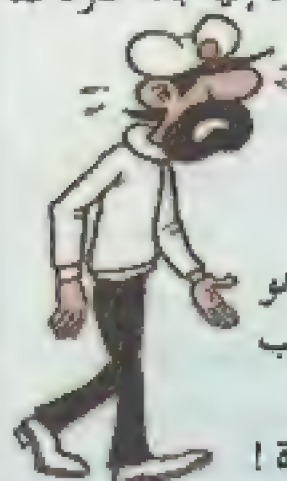
- يظهر إن الإصابة اللي في رأسه ، أفقدته الذاكرة !

- لا حول ولا قوة إلا بالله ...

هكذا هتف غريق ، وخرج من الحجرة وهو لا يكاد يرى ما أمامه ..

\* \* \*

مر أسبوع ، والبحار الغبي مازال فاقداً لكل صلة له بالماضي ...  
رغم محاولات كاتب غريق المستمرة لتذكيره بمواقف خالدة حدثت  
بينهما .. لكن الطبيب طمأنه أن الذاكرة قد تعود إليه بعد فترة قد  
تتد إلى أعوام !!



ولما حان موعد خروج زكي من المستشفى  
فوجئ به غريق يرفض العودة معه ، أو حتى  
اصطحابه !!

واحتار غريق ، كيف سيتصرف ... وهو  
لا يستطيع تركه ، فلا أحد يعرفه الغبي ، ولا أقارب  
له في الإسكندرية يمكنه إبلاغهم بما حدث له ...

ولم يكن أمامه خيار سوى اصطحابه معه بالقوة !

فعاونته بعض ممرضى المستشفى حتى أجلسوه في إحدى سيارات  
الأجرة التى انطلقت بهما إلى ( استانلى ) حيث يقطنان ... فى الطريق  
هاج البحار الغبي ، وحاول النزول من السيارة ، لكن (غريق) سيطر  
على الموقف ، وهتف بالسائق :

- بسرعة وحياتك قبل ما يجيب لنا مصيبة ..

ولما وصلت السيارة إلى المنزل ، طلب غريق من السائق مساعدته

مرويات

فى الصعود يزكى إلى الشقة .. وعلى باب الشقة ظل البحار الغيى  
يصرخ :



- مش عاوز أدخل ... أنا معرفكش ..  
- أدخل بس يازكى ... متفرجش  
علينا الناس .

- قلت مش داخل ... هو بالعافية  
يا أخى ؟

كان الجيران قد تجمهروا ، وصار  
الموقف محرّجاً للغاية ، فما كان من الكابتن  
إلا أن دفعه بقوة إلى داخل الشقة ، وأغلق  
الباب بسرعة !

\* \* \*

فى النادى البحرى التقى كابتن غريق بأصدقائه .. كابتن ( موجدى )  
وكابتن ( مائى ) وكابتن ( بحرئى ) ... وحاول الاندماج معهم فى  
أحاديثهم الضاحكة ، لكن الهم كان مسيطراً عليه ، حتى أن ( موجدى )  
سأله :

- مهما عملت ... باين عليك الحزن يا غريق ... هو مش بقى  
كويس ؟

- كويس ومش كويس .. كفاية إنه مشى عارفتى ، ورافض يعيش  
معايا بإصرار غريب ..  
قال الكابتن ( مائى ) :



– متآخذنيش يا غريق يا خويا .. إنت عاطفي أكثر من اللازم ،  
والقبطان اللي زى حالاتنا لازم يكون صلبًا .. جامدًا !  
وسأله ( بحري ) :

– وأشغالك ... ح تشوفها إزاي ؟

– مش عارف ... ده أنا معرفتش أخرج إلا لما أعطيته قرصًا منومًا ..  
اقترح عليه موجي :

– مفيش غير حل واحد ... تجيب له ممرضة تعتنى به ، وتلازمه ،  
وبكده تبقى حرّ وتشوف شغلك !  
ابتسم غريق وقال :

– ممرضة ؟ .. ده زى المجانين .. ممكن يعمل فيها حاجة ، ويهرب ..  
رد موجي بابتسامة واثقة :

– لأ ، سيب دى على !

عاد غريق إلى المنزل ، وأسرع إلى غرفة زكى ، فوجده مازال نائمًا  
كالملاك ، فحمد الله وقرر أن يكافئ نفسه بساعة من النوم العميق !  
مرت ثلاث ساعات وغريق يغط في نوم عميق ، بعد مجهود اليوم  
الشاق ...

وفي الظلام كان شبح يتحرك في أرجاء الشقة ، ويقترّب من  
حجرة غريق .. ثم يفتح أكّرة الباب بهدوء ....

راح الشبح يفتح دولاب الملابس ، كأنه يبحث عن شيء معين ،  
ثم بدأ يفتش في ملابس غريق المعلقة على ( الشماعة ) ...

وفجأة .. استدار ليواجه غريق ( الغارق ) في النوم ... ثم أخرج  
من جيبه خنجرًا حادًا ... واقترّب من فراشه أكثر ... وأكثر ...



ثم جلس على حافته بحرص .. لكن  
السريـر أصدر صريراً عاليًا .. أيقظ غريق  
الذى فوجئ بالخنجر عاليًا فى الهواء  
استعدادًا لـطعنه ...

وانطلق الخنجر نحو قلبه مباشرة !

نهاية الجزء

أيقظ صرير السرير كاتب غريق ليجد الخنجر فى طريقه إلى قلبه ..  
فالتحى جانبًا بأسرع من البرق ، فتمزقت الوسادة من شدة الطعنة !  
وأسرع غريق مبتعدًا عن الخطر ، وضاعطًا فى الوقت نفسه على  
زر النوم ، ليحرف المجرم ... وعرفه !!

- زكى .. !! إنت يازكى ؟

هتف بها غريق ، وانهار على إثرها يبكى بحرقة ... ولم يحرك هذا  
المشهد مشاعر البحار الغيبى ، فقط جعله يصرخ :

- فىن مفتاح الشقة .. أنا لازم أخرج من هنا حالا !

سأله غريق متجاهلاً طلبه :

- ليه كنت عاوز تقتلنى يا زكى ... عملت لك إيه ؟

- بأى حق تحجزنى معاك هنا ؟ .. أنا مش بحبك يا أخى ... ممكن

تفتح لى الباب ؟

- ح تروح فىن بس ؟

- مش شغلك .. إنت تفتح لى الباب وتسانى نهائياً ..

أطرق غريق وقال بأسى :

- أنساك أنا كمان ؟ .. كفاية إنت نسييتنى ... اقترب الخنجر من



ظهره ، وزكى يقول فى حزم :

- قوم معايا ، وماتضيعش وقت !!

قام غريق ... وفى طريقهما نحو

الباب ، حاول أن يحذره :

- ح تندم يازكى .. لو خرجت بره

ح تبهدل ...

لم يجب زكى ، فتابع غريق :

- طب قل لى ح تروح فىن عشان أسأل عليك ...

كانت إجابة زكى أن غرس الخنجر فى ملابس غريق ، حتى جرح

ظهره ..

وتألم غريق ، ومع هذا ، قال يرجوه وهو يفتح باب الشقة :

- طب على الأقل اوعدنى .. لو الحال ضاق بيلك ابقى تعال تانى ..

\* \* \*

صرخ ( حسن أبو الودان ) رئيس مجلس إدارة شركة ( حتشبسوت )

للسيراميك فى مدير أعماله :

- يعنى إيه المركب غرقت .. أنا عاوز فلوسى ..

- سيادتك ممكن نتشل السيراميك الغارق ، و ....

- نتشل إيه يا غبى .. مصاريف انتشاله أكثر من ثمنه ...

- خلاص .. سيادتك متضايق ليه . ثمن الشحنة مضمون ، لأن

السفينة بما عليها مؤمن عليها ...



- بضاعة إيه اللي ح ابصر لثمنها يا غبي .. أنا يهمنى المكاسب  
اللى ضاعت بضاياع الصفقة ... حاجات تانية غير الفوس ..  
ما تفهمهاش إنت ...

- و العمل يا أبو الودان بيه ..

- لازم أخرب بيت قبطان المركب دى ...

واكتست ملامحه بقسوة غير عادية وهو يردد :

- لازم ... لازم !!

\* \* \*

عندما انفتح الباب كان البحار الغبي ممسكًا بالخنجر ، فأزاح  
كابتن غريق ، وخرج بظهره ليظل مهددًا غريق بخنجره .. وعندما  
خرج تمامًا كانت يده الممسكة بالسلاح مازالت بداخل الشقة فانتهز  
غريق الفرصة ، وأغلق الباب على يد زكى بشدة ، فتألم ، وانفتحت  
يده وسقط منها الخنجر ، وأمسك غريق بيد الغبي ، وسحبه إلى  
داخل الشقة ثانية !!

ولم ينتظر غريق انتفاضة زكى ، وبسرعة عاجله بلكمة قوية ،  
ولف حوله ، ثم ثنى ذراعه خلفه ... واقتاده إلى غرفته ..  
بعد دقائق .. كان البحار الغبي مستلقيًا على سريره ، وأطرافه  
الأربعة مربوطة ، ومثبتة فى أعمدة السرير ..  
وتعالت صيحات الغبي :

- الراجل ده خاطفنى .. هاتوا لى البوليس .. هاتوا لى النيابة !!  
أما غريق ، فاتصل بموجى متوسلا :

- الحقنى يا موجى .. الولد مبهدلنى ... حاول تتصرف

\* \* \*

### فى صباح اليوم التالى

وبعد ليلة من العذاب ، وصياح البحار الغبى ، وتهديده بالانتقام من غريق ، وصل كابتن موجى ، مصطحبًا معه ( عنايات ) الممرضة ..



كانت عنايات امرأة بدينة جدًا ، مفتولة العضلات ، كبيرة الرأس ، شعشاء الشعر ... تشبه إلى حد كبير مصارعى السومو !

دخلت عنايات قبل موجى ، عندما رآها غريق أوجس منها خيفة ...

لكن موجى طمأنه ، وهمس فى أذنه :  
- دى بقى الممرضة .. إيه رأيك ؟

رد غريق هامسًا :

- كده تبقى مشكلة زكى اتحلّت ، لكن مشكلتى أنا بدأت !

هتف موجى بدهشة :

- إزاي ؟ !

عاد غريق يهمس :

- بينى وبينك أنا خايف منها .. ومش عارف دي ح تعيش معنا

إزاي !

ونظر إليها بطرف عينه ، فوجدها تبادله النظر شررًا !

وفجأة تعالت صيحات الغبي :

- هاتوا لي البوليس .. هاتوا لي النيابة ..

تكلمت عنايات لأول مرة ، فخرجت كلماتها من حنجرة رجل :

- هو ده ؟!

أشار غريق نحو غرفة زكى ، وأجاب فى شيء من الخوف :

- أيوه دى غرفته ..

( قال ) عنايات :

- طب عن إذنيكم ..

ما إن تركتهما ، حتى ارتقى غريق على الأريكة مرهقاً ، يجفف عرقه ، وموجى يتسهم ويقول :

- دى بقى ح تمشى زكى ع العجين ما يلخبطوش ...

- مش زكى وبس .. دى ح تمشيني أنا كمان وحياتك ..

\* \* \*

اقتحمت عنايات غرفة زكى ، ورأته مربوطاً فى السرير ، فحلت وثاقه ، وهو يرمقها بحذر .. ولما تحرر زكى ، سأل فى خوف :

- إنت مين ؟

- أنا عنايات الممرضة .. وجاية لك مخصوص ....

ازدرد زكى ريقه بصعوبة ، وأشار إلى خارج الغرفة قائلاً :

- ممكن أروح الحمام ؟

نهضت ، وأخذته من يده فسألها :

- إيه .. ح تدخل معايا الحمام ؟



لم تحبّه ، بل دخلت الحمام بالفعل ، وراحت تلملم بعض الأدوات  
كموسى الخلاقة ، والمقص ... ثم تركته وقالت وهي تغلق عليه الباب :  
- لا مش ح ادخل معاك .. بس لازم نشيل الحاجات دي عشان  
فيها خطر عليك !  
حدّث زكى نفسه قائلاً :  
- لا .. ناصحة !



وفى موعد الغداء .. جلس  
غريق على رأس المائدة ، وعن يمينه  
صديقه كابتن موجى ، وعن يساره  
زكى وعنايات ... كان غريق  
يأكل بشراهة ، وكذلك موجى ..  
أما البحار الغيبى فعالت نفسه الطعام .. ولم يرق هذا لعنايات التى  
أشارت إلى طبقه قائلة :  
- كل ...  
قال فى وجّل :  
- ماليش نفس ..  
رمقته بنظرة نارية ، والتقطت بشوكتها قطعة من اللحم ، قربتها  
من فيه ، وأمرته :  
- كل دى من إيدى ..

اضطّر المسكين إلى ابتلاع قطعة اللحم دفعة واحدة ، فوقفت فى  
حلقة .. وكادت تزهى روحه .. لحقته عنايات بكوب من الماء ، شربه ،

ثم لكمنه فى ظهره لكمة قوية .. سقطت القطعة على إثرها فى معدته !

\* \* \*

بعد الغداء ، انصرف ( موجى ) وأوى ( غريق ) إلى فراشه ،  
وانفردت عنايات بزكى ...

نظرت إلى ساعتها ، وقالت :

- ده وقت نومك ... اتفضل نام ..

- مش عاوز أنام ..



رفعت يدها ، واتجهت نحوه  
فمادت الأرض تحت قدميها ، ورفع  
البحار الغبى ذراعيه مدافعاً عن نفسه ،  
لكنها دفعته بقوة ، فسقط على السرير  
فى عنف ، وفرشت هى بعض الأغطية  
على الأرض ، وقالت : أنا وانت ح  
نام ... وارع تحاول تهرب .. أنا بنام  
وعينى مفتحة !

\* \* \*

دق جرس الباس ، وكان الطارق أحد المحضرين الذى سلم  
كابتن غريق إنذاراً من شركة سراميك ( حشوت ) ...

وضعه غريق فى جيبه ، واتجه نحو النادى البحرى .. ليجد كابتن  
بحرى وكابتن مائى وكابتن موجى مجتمعين كعادتهم .. فانضم إليهم ..  
وبادره كابتن بحرى :

- جرى إيه يا غريق .. إنت ما بتحمدش ربنا أبدًا .. دايماً زعلان وشايل الهم !؟

أخرج غريق الإنذار من جيبه ، وناول له لكابتن بحرى وهو يقول :  
- إزاي ما أزعلش لما أشوف ده ..

قرأ بحرى الإنذار وناول له إلى مائى قائلاً :

- ده موضوع من اختصاص النقاية ، ولازم يكون فيه حل جذرى ودائم لأننا كلنا معرضون للمشاكل دى . ثم قال لغريق :

- اطمئن يا غريق .. النقاية ح تقف معاك ، واحنا كمان مش ح نسيبك .. افردها بقى !

وزاده موجى اطمئننا عندما قال له :

- وكمان ( اتحاد القباطنة ) لازم يكون له موقف ثابت فى الحاجات دى .. وأنا ح اكلملك رئيس الاتحاد كابتن ( يودى ) .. والمفروض دلوقت تخلص إجراءات التأمين عشان تبني ( غريق I ) جديدة ..

\* \* \*

مرت أيام ، وتحسنت العلاقة بين البحار الغبى والمرضة ( عنايات ) ،  
وهما هى ذى عنايات تلعب مع ( زكى ) الورق ...

- إيه يا عم زكى ... إنت حريف وأنا مش عارفة ...

- لا حريف ولا حاجة .. كل الحكاية إنى باركز فى اللعب ..

- طيب يا لا بقى عشان معاد الدوا ..

- مش بحبه يا عنايات .. طعمه وحش ...

- ولو من إيدى ؟ ... هم يا جمل ..





- يبقى زى العسل ... الله !!

- الجميل عاوز حاجة متى ؟

- ياريت طاسة بطاطس محمرة من إيديكى الحلوة !

- طب افتح الدش على قناة الأفلام واستناني ...

كان غريق يراقب ما يحدث فى غيظ .. كيف اندمج هذا الغبي مع

الممرضة البشعة ، ومع هذا هو ثابت على موقفه العدائى منه ؟ !

ولم يكن ( غريق ) لديه الوقت لتحسين علاقته بالبحار الغبي

لانشغاله بإجراءات التأمين ، للبدء فى بناء ( غريق I ) ...

أما البحار الغبي فازداد تعلقه ( بعنايات ) مع مرور الأيام ...

وفى يوم بينما هو يجلس معها يشاهدان مسرحية كوميدية ،

أصاب ( عنايات ) مغص مفاجئ .. فأسرع ( زكى ) إلى المطبخ لإعداد

كوب من النعناع المغلى ، ثم بحث عن أحد أدوية علاج المغص ، حتى

وجده ...

وأشرف بنفسه على علاجها حتى هدأت ، واستلقت على الفراش ،

وجلس هو على الأرض بجوار سريرها ، فقالت له ممتنة ..

- مش عارفة كنت ح اعمل إيه من غيرك يا زكى ..

رَبَّتَ البحار الغبي علي يدها وهمس :

- أنا كنت ح اتجنن لما شفتك بتألمى ..

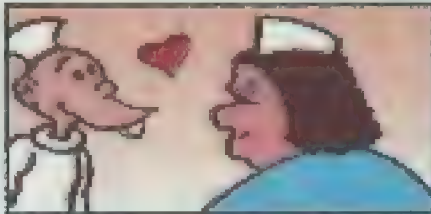
نظرت إليه بحنان ، وهمست :

- بجد يا زكى ...

قبل زكى يدها وهو يقول :



- بجد يا ( ناني ) إنت بقيتي شيء مهم جداً في حياتي ...  
 - وكابتن غريق ...  
 - قطع .. أنا باكرهه لله في الله ، رغم إني معروفوش ، وباتني اليوم  
 اللي أسبب فيه البيت ده ...  
 - يعني لو سبت البيت ح تستغني عني ؟  
 - بالعكس يا ( ناني ) .. ساعتها ممكن أتجراً ، وأطلب منك ...  
 قالها واحمرّ وجهه إلى أقصى درجة ، فسألته مشجعة :  
 - تطلب متني إيه يازكي ؟  
 - خايف أقول ... تصدميني !  
 نهضت عنايات جالسة ، وهتفت باندفاع :  
 - أنا أصدمك ؟ .. يبقى إنت مش حاسس بمشاعري ناحيتك .. تهلل  
 وجه البحار الغبي ، وهتف في سعادة :  
 - يعني ... يعني إنت بت ....  
 - أيوه يازكي .. أنا به .....  
 - وأنا كمان ....  
 احتوته في حضنها الضخم ، وشملته بحنان فياض ، جعله يسبح  
 في عالم آخر من السعادة ...



عاد غريق في تلك الليلة ، بعد سهرة طويلة في النادي البحري  
 واتجه من فوره إلى المطبخ ، وبحث طويلاً عن أى طعام فلم يجد ،  
 وكانت الشلاجة خاوية اللهم إلا من بعض بقايا الأطعمة الفاسدة ..  
 فشار وغضب ، ونادى على الممرضة :

- عنايات ... عنايات ... إنت فين ...  
ولما لم يجبه أحد ، أسرع إلى غرفة البحار الغبي ، فلم يجده ،  
ورجد دولاب ملابسه فارغا !!  
جُن جنون الكابتن ، فصار يركض بين أرجاء الشقة ، وهو يمتنى  
نفسه أن يكون محطفاً .. لكن الأمور كانت واضحة تماماً ...



هرب البحار الغبي مع عنايات !  
وكانت دقائق قلبه أسرع من دقائق  
أصابعه التي دقت أرقام كابتن موجي على  
هاتفه الجوال :  
- موجي الحقني ...

\* \* \*

ازدرد موجي زجاجة المياه الغازية دفعة  
واحدة ، ثم تجشأ قبل أن يقول :

- اطمئن يا غريق .. الولد ح يرجع والمرضة دى ح اخرب بيتها !  
- أنا ميهمنيش غير زكى .. دى ضحكت عليه يا موجي ... رفع  
موجي حاجبيه وقال فى عدم اقتناع :

- جايز .. لكن ح تضحك عليه عشان إيه .. فلوسه ... وسامته ؟

- موجي .. مفيش وقت للكلام ده ... الولد لازم يرجع ...

هم موجي واقفا ، وقال فى حزم :

- بكره الصبح إن شاء الله يكون زكى عندك ..

\* \* \*

نادت المرأة العجوز ابتها فى صوت ضعيف :



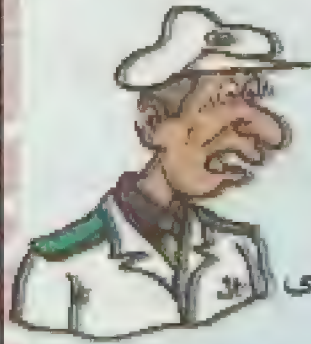
- عنايات .. عنايات ..  
 أقبلت ابتها مرتدية ( بيجاما ) ضخمة تتناسب مع حجمها ،  
 ووجهها ملطخ بالزبادى وقطع الخيار وعسل النحل :  
 - أيوه يا ماما ..  
 - إيه يابت اللي عاملاه فى وشك ده .. وبعدين فين البلوة اللي  
 جبتها معاكي ..  
 - حرام عليكى يا ماما .. زكى مش بلوة .. ده قلبه طيب وغلبان  
 زكى قاعد معايا فى الأودة  
 - وده ينفع برضه يا عنايات يابنتى .. الجيران يقولوا علينا إيه ..  
 إانت ناسيه إحنا قاعدين فين .. تنهدت عنايات وقالت فى ضيق :  
 - عارفة يامًا .. قاعدين فى الباطلية<sup>(\*)</sup> ...  
 - طب يابنتى .. ده لوحد حسّ بينا يطلعوا علينا يدبحونا ..  
 - متخافيش يامًا .. زكى هادى وخفيف زى النسمة .. المهم  
 تاخد بالك منه ، وتنفذى له كل طلباته .. أنا عندي شغل ، وعاوزة  
 أكون مطمئنة عليه ..  
 - هو أنا فى نفس يا عنايات .. البيت عنده يعمل اللي هو عاوزة ...  
 دخلت عنايات غرفتها ، وكان البحار الغبي يطالع إحدى  
 المجلات فقالت له وهى تحفف وجهها :  
 - زكى .. أنا مضطرة أسبك عشان عندي شغل .. بس خايفة  
 ترهق من قعادك لوحدك ..  
 ألقى زكى بالمجلة ، وتمطى ثم قال :

(\*) الباطلية : أو الباطلية حتى تهرى تمرکز فيه أشع تجارة عرفها التاريخ تجارة المخدرات .

- مش ممكن أزهدق مادام ح ترجعى لى تانى ...  
قالت وهى تستعد لتغيير ملابسها :  
- طب دور وشك !

\* \* \*

فى المساء التالى التقى كابتن غريق بالقبطان موجى .. فقال غريق :  
- آدينا بقينا بالليل ياموجى والولد لسه مرجعش .... بدا  
الاضطراب على موجى وهو يقول :



- مش عارف أقولك إيه يا غريق ياخويا ..  
هتف غريق فى انزعاج :  
- إيه .. اختفوا !

- ياريت .. دى أخذته بيتها .. قاعد معاها هى  
وأمها ...

- طب وإيه المشكلة ؟

- عارف قاعدين فىن يا غريق ؟

- مانت قلت فى بيتها ...

- آه .. بس اللي لازم تعرفه إن بيتها فى الباطنية ...

- ياد ! .. فى القاهرة .. وفى الباطنية كمان ؟ .. أمال إزاي كانت

بتشتغل فى اسكندرية ؟

- كانت فى زيارة لأختها .. وقالت تقوم بالمهمة دي مقابل قرشين ..

بس الملعونة أخذته وسافرت !

- لازم نبليخ البوليس ...

- اهدأ يا غريق اللي متعرفوش إن البوليس نفسه ما يقدرش  
يقتحم الحى ده بسهولة .. دول شياطين وممكن يخفوه فى لحظة ..  
ويضيع أثره للأبد !

- والعمل يا موجى ...

- أنا رأيى تنسى موضوع زكى ... وتسييه لمصيره ... خصوصاً إن  
عندك حاجات أهم ... هب غريق واقفا ، وصاح فى انفعال :

- هو ده اللي اتفقنا عليه يا موجى ؟ .. أنا مش قلت لك إنى  
مستول عن الولد ده .. ومستحيل أتخلي عنه ؟

ربت موجى على كتفه ، وأجلسه ، وقال مهدئاً :

- أنا معاك للنهاية يا غريق .. بس اقعد نفكر .. ونخطط !

خرجت عنايات بصحبة البحار الغيى ، وتوجهتا إلى منزل قديم  
يتوسط أحد الأزقة الضيقة ... وطرقت عنايات باباً بالطابق الأرضى  
ففتح لها الباب رجلاً متوسط العمر على وجهه أثر جرح قديم ...  
وأفصح لهما الطريق ، وقال مرحباً :

- أهلاً عنايات ... مين الأخ ده ؟

- ده زكى يا محروس .. خطيبى .. وخالى شغل .. وعشمى إنك

تساعدته ..

زام محروس وقال فى قلق :

- عنايات .. اوعى يكون ...

- دهدى .. بقولك خطيبى يا محروس ... ودهاغه لسه ع الزير ..

يعنى لا عرف ، ولا شاف ! كانوا يجلسون على أريكة متواضعة  
تتوسط الصالة الضيقة ، فهتف محروس :



- طب قومي اعملى لنا دور شاي على ما اتكلم مع الجدع ...  
شعر زكى بالقلق ، ولاحظت عنايات ذلك ، فقالت له :  
- محروس ابن عمى يازكى .. وطول عمرنا زى الاخوات ...  
متخافش منه ..

بعد دقائق .. عادت عنايات تحمل أكواب الشاي الساخن ، وكان  
محروس يعلم زكى أصول المهنة :  
- لازم يكون قلبك جامد .. ماتتهزش ، حتى لو الضابط يفتشك !  
بدا عدم الاقتناع على زكى ، لكنه قال :  
- والمعرض لقي معايا حاجة ؟

- تقول له دى حاجة لمراجى ياييه ، خد الله بينى وبين التجارة ...  
رشف محروس رشفة طويلة  
مجلجلة ، وقال مخاطبا عنايات :  
- لأ .. الواد كويس ومخه  
لضيف ... وح ييجى منه !



قالها ، وأخرج من جيبه لفافة صغيرة  
مغلقة بورق ( السوليفان ) فاولها لزكى ، وقال :  
- خد دى .. تروح دلوقتى حالا توصلها لواحد ح يقابلك فى  
شارع سليمان باشا قدام محل فضة اسمه ( رنة الخللخال ) ..  
سأله زكى فى براءة :  
- أسلمها لأى واحد قدام المحل ؟  
- لا اء .. واحد لايس بلدى ، وماسك فى إيده شنطة صفرا ..

تقول له مساء الخير .. يقول لك مساء المزاج .. تقول له مزاجك عال ؟  
يقول لك عال عال ... فهمت ؟

- فهمت ... وأسلمه اللفة في إيدته ؟

- لاااااا .. أنت تسيبها تقع على الأرض ، توطى ، وبدل  
ما تاخذها .. تاخذ الفلوس اللي ح تلاقيها ... وتتك ماشى .. لا تبص  
وراك ولا قدامك !



نهض البحار الغبي ، وهو يقول :

- فهمت يا معلم .. عن إذنك بقى ..

هتف محروس :

- تعال هنا رايح على فين ؟

- رايح أنفذ اللي اتفقنا عليه ..

- بلبسك ده ما ينفعش .. عاوزك تلبس لبس أفندى .. واحد

عادى موظف مثلاً . عشان شكلك ما يلفتش الانتباه ...

- حاضر يا معلم !

\* \* \*

بدا القلق على وجه الطبيب ، وقال لغريق :

- كده ممكن يتعرض للخطر فعلاً .. لأنه لو تذكر الماضى فجأة ،

الناس دول مش ح يسيبوه !

- بس أنا نفسى أعرف .. ليه الموقف العدائى اللي كان واخده منى ؟

- أكيد كنت بتعامله بقسوة قبل ما يتعرض للحادث ، لذلك

فعقله الباطن كان بيرفضك من غير ما يفهم ليه ..

- والممرضة ..

- لأنها كانت بتعامله بحنان ... وهو كان فاقد الحنان .. وطبعي  
إنه يميل لها !

استقل البحار الغبي ( الأتوبيس ) حتى ميدان التحرير ، ثم توجه  
واتجه صوب شارع طلعت حرب ( سليمان باشا ) وتطلع إلى لافتات  
محلات العاديات والفضة ، حتى عثر على محل ( رنة الخلد ) ...  
توقف البحار الغبي أمام المحل ، وظل يتشاغل بالنظر إلى  
( الفترينة ) وبين الحين والآخر كان يلتفت بحثا عن صاحب الحقيبة  
الصفراء ...

وفجأة ناداه أحد الأشخاص :

- زكى ... إيه اللي جابك هنا ؟

كان صيبا في الخامسة عشر من عمره ، ذا شعر أشقر مرجل إلى  
الخلف .. لكن زكى لم يتعرف عليه ، فقال :

- بتاديني أنا ؟

قال الصبي :

- أبوه يا زكى .. أنا حاتم .. حاتم  
الطائي 2000 . مش عارفني ؟ !

- ابتسم البحار الغبي مجاملا وغمغم :

- لا مؤاخذه .. مش فاكرك !

بدت الدهشة على وجه حاتم ،

وسأل زكى :

- مش إنت البحار الغبي ؟ !





فى هذه اللحظة ، ظهر الرجل ذو الحقيبة الصفراء ، فاتجه إليه  
( زكى ) كأنه لم يسمع سؤال حاتم !!

اقترب البحار الغبى من الرجل وقال :

- مساء الخير

رد الرجل :

- مساء المزاج

سأله زكى :

- مزاجك عال ؟

- عال العال !

ترك البحار الغبى اللقافة التى فى يده ، فسقطت على الأرض ،  
وفى نفس اللحظة حرك الرجل قدمه وكان تحتها بعض الأوراق المالية ..  
التقطها زكى .. ومضى !

وحاتم يراقب الموقف من مكانه ، فازدادت دهشته ، واتجه صوب  
الهاتف العمومى !



رد كابتن غريق فكان حاتم هو المتحدث ، وسأله :

- هو زكى فين يا كابتن غريق ؟

- زكى اتخطف يا حاتم ... وموجود عندكم فى القاهرة ..

- أنا شفته حالا .. والغريبة إنه أنكر معرفته بى !

- هو ما أنكرش يا حاتم .. ده فاقد الذاكرة .. على العموم حاول تعرف

هو راح فين بالضبط ، وأنا ح اكون عندك بعد ساعتين إن شاء الله ..

أغلق حاتم السماعة ، ولم يحاول اتباع ( زكى ) ، وعاد إلى متجر

( رنة الخلخال ) !

- عفارم عليك يا زكى ... خذ .. دول علشانك !  
ناولته محروس ورقتين من فئة الخمسين جنيهها ، فقال البحار  
الغبى :

- مائة جنيه مرة واحدة !

- وهى دى فلوس يا ( زكى ) .. بكرة ح تعرف فيها ... طول

ما بتفتح محك وتقف بقلك !

ربتت ( عنايات ) على كتف زكى ،  
وقالت فى فخر :

- شفت يا ( محروس ) .. أنا هديتك

بهدية حلوة إزاي ؟ عن إذنك بقى

يا ( محروس ) .. إحنا مروحين !

- إذنك معاكى يا ( عنايات ) !

أشار زكى إلى اللفافة التى فى يد عنايات وهما فى طريقهما  
للمنزل ، وسألها :

- إيه دى يا عنايات ؟

- دول عقبال أملكك اتنين كيلو كباب وكفته .. بتحبهم ؟

- بتوت فيهم ...

أطلقت ضحكة مجلجلة ثم قالت :

- طب يالاً نطلع غوت سوا !!!

\* \* \*

رن هاتف ( حاتم ) الخلوى ، وكان كابتن ( غريق ) .. فوصف





له ( حاتم ) مكان المتجر ، وجلس ينتظره ..  
وصل غريق بعد ربع الساعة ، وسأل في  
لهفة :

- قل لي .. عرفت راح فين ؟  
- لأ ..

ظهر الإحباط على وجه ( غريق ) ،  
وهو يقول :

- لازم ملحقوش ...

سأله ( حاتم ) في اهتمام :

- إيه الحكاية بالضبط يا كابتن ؟

شرح له كابتن ( غريق ) ما حدث ( لزكى ) تفصيلاً ، وأتبع قصته  
بتهدئة عميقة عكست ما في صدره من هم .. فقال حاتم :

- ( زكى ) بيشتغل في توزيع المخدرات .. أنا شفته بنفسى يستلم  
البضاعة ويستلم الفلوس .. نجبط غريق رأسه بكلتا يديه ، وهتف :

- دى كارثة . مصيبة !

طمأنه حاتم قائلاً :

- الراجل اللي استلم منه البضاعة أعرفه .. أنا في السوق ، ويمكن  
عن طريقه نوصل لزكى ...

\* \* \*

بعد وجبة كباب محترمة ، جلس البحار الغبي ساهماً .. فداعبته  
( عنايات ) قائلة :



- أكيد سرحان في يا ( زكى ) ..

لم يتسم ( زكى ) .. وبدأ على وجهه التأثير الشديد ، قبل أن يهتف :

- ( عنايات ) .. عمري ما كنت أتصور إنى أعمل حاجة ضد القانون .. لولا إنى باحبك .. أحاطته عنايات بذراعين نبت فيهما شعر كثيف ، وقالت في سعادة :

- عارفة .. والله عارفة يا ( زكى ) ، وصدقنى .. أنا عملت كده لما شفتك قاعد من غير شغل ...

- بس كان ممكن أشتغل أى عمل شريف ...

- دى فترة بسيطة تكون نفسك علشان تكاليف الزواج !

هيب البحار الغبي واقفا ، وصاح :

- لأ يا ( عنايات ) .. مستحيل نتجوز بفلوس حرام .. لو أنا قبلت أبقي ما بيحبكيش !

كانت عنايات تحبه بحق ، فاقتربت منه .. ونظرت في عينيه ، وهمست من خلال دموعها :

- تعرف يا ( زكى ) إنت دلوقت كبيرت فى نظرى قوى !

\* \* \*

جلس ( غريق ) فى مقهى بوسط البلد مواجه لـ ( رنة الخلخال )

وهو يعنى نفسه بروية زكى ( مصادفة ) !

وبالطبع طال انتظاره ، وفكر فى الاتصال

( بحاتم الطائي ) ، فوجد هاتفه مغلقا ...

ولشعوره بالملل ، دفع حسابه ، ثم قرر أن

يتجول لبعض الوقت ، حتى يلتقى بحاتم ..



وفى ميدان الأوبرا ، وجد حاتم على أحد الأرصفة يبيع بعض  
المنتجات الصينية ، كان ينادى عليها بصوت جهورى ، وبجانبه بعض  
الشباب يصفقون فى ضجة لترويج البضاعة !

تعجب ( غريق ) من انغماس ( حاتم ) فى التجارة ، وإجاداته لها  
رغم كونه تلميذا مازال يتلقى دروسه بالمدرسة ولما انتبه حاتم إلى  
وجوده ، ابتعد به عن صراخ البائعين ، ورحب به ، فسأله غريق عن  
الرجل الذى استلم البضاعة من زكى لكن حاتم قال له :  
- خطر عليك يا كابتن .. انتظر للمساء ، وأنا عارف المكان الللى  
بيتواجد فيه ...

\* \* \*

صاح زكى فى انفعال :

- قلت لك يا عنايات مستحيل أمشى فى الطريق ده تانى ...  
- صدقتنى بازكى المرة دى وبس .. دى مكسها أكثر من عشر  
تلاف جنيه ... ح يساعدونا قوى !  
- مش ممكن يعنى مش ممكن ...  
- أقسم لك دى ح تكون آخر مرة ... زكى .. ده أول حاجة  
أطلبها منك .. متكسفنيش يا حبيبى ...

\* \* \*



فى المساء ، اقترب ( حاتم ) من عم ( فلفل ) ،  
وناوله سيجاره وهو يهمس :  
- مساء الفل يا عم ( فلفل ) ...

تناولها فلفل ممثًا ، وأشعلها قبل أن يقول :

- خير ياسى حاتم ...

- فيه واحد حبيبي ، كان قاصدني في حنة بضاعة ...

- ما كانش ينعزّ ياسى حاتم .. كان معايا وجبرت ا

تظاهر حاتم بالاقتناع ، وهم بالانصراف ، لكن فلفل هتف به :

- استنى ياسى حاتم ... هو المطلوب قد إيه ..

- حوالى ثلاث قروش ...

- عدّى علىّ بعد 12 احتمال تيجي لي بضاعة الليلة ..

انصرف حاتم راضيًا ، فقد كان هذا ما يريد ..

\* \* \*

توجه البحار الغبي - هذه المرة - إلى ( محروس ) وحده ، واستقبله الأخير بترحاب ، ثم قال :

- ندخل في الشغل الجديد دوغرى ..

- دى آخر مرة يا معلم محروس ، اتفقت مع ( عنايات ) على كده ..

ضحك ( محروس ) ثم قال :

- أصلك لسه مادقش فلوس الشغل أنا متأكد إنك ح تترجاني

عشان تشتغل تانى !

- أنا متهميش الفلوس .. المهم المكسب يكون حلال ا

- حلال حرام ... ما تدقش ، إحنا ما بنضربش حد على إيده

عشان يشتري البضاعة !

- خاينا في الموضوع ...



- تعجبنى ... النقلة النوبة دى ح تكون سمينه شوية ..  
- مش فاهم ..

- ح تطلع بلورى متحمل أجهزة كهربائية لسوهاج ...  
- أنا معرفش أسوق لورى ...

- إنت مش ح تسوق ... مهمتك تسلم البضاعة فى الزمان  
والمكان اللي أحده ...

- دي باين عليها كمية محترمة ...  
- جدا ... نصر طن !!

هب البحار الغبي واقفا ، وصاح وهو  
يستعد للانصراف :

- مستحيل أشارك فى عملية زى دى ...  
مستحيل ..

أسرع (محروس) يتهدته ... وناولوه مظروفا  
كبيراً ، وهو يقول :

- ما تبقاش فقري .. خد .. دول خمستلاف  
جنيه .. ولما ترجع تاخذ زيهم

صاح البحار الغبي :

- ولا ملايين الدنيا تخلىنى أعمل اللي فى بالك ..

جذبه (محروس) من ذراعه فى قسوة ، وصاح به :

- اسمع .. الطلعة دى بتاعتك .. ولازم تقوم بيها ..

تخلص البحار الغبي من قبضته ، وقال وهو يجرى :



- أنا ح ابلخ البوليس يا (محروس) ..

أسرع (محروس) خلفه ، لكن البحار الغبي أطلق ساقيه للريح ،  
وساعدته رشاقته على ( الزوغان ) من ( محروس ) لكن الأخير كان  
أعلم منه بدروب ومسالك الحى .. فجده فى إثره ، وصاح بإشارات  
متفق عليها . ليجد البحار الغبي خلفه أكثر من عشرة أشخاص ..  
كان هدف ( زكى ) بلوغ الشارع الرئيسى قبل أن يظفر به أحدهم ،  
وكاد أن يحقق هدفه لولا أن أحد الأشخاص اعترض طريقه بعد أن  
فطن إلى الخطر ...

ركله البحار الغبي فى ساقه بقوة ساعد عليها سرعته واندفاعه ،  
طرح الرجل أرضاً يتألم ، لكن شخصاً آخر اعترض طريقه قبل أمتار  
من الشارع الرئيسى ، حاول البحار الغبي مراوغته لكن الرجل كان  
يحمل عصا غليظة هوى بها على رأسه بقسوة !!!

\* \* \*



في الواحدة بعد منتصف الليل كان ( فلفل ) يجلس على مقهى  
العمال بحث عنه ( حاتم ) حتى وجده ، ورحب به فلفل ثم بادره قائلا :  
- لا مواخذه ياسى ( حاتم ) .. البضاعة مش حاضرة ..  
تصنع ( حاتم ) الحزن ، وقال بأسى :  
- خسارة ... الزبون كده حيطير ، رغم إنه وراه خير كثير ..  
أطرق ( فلفل ) هنيهة ، ثم تهلل وجهه وهتف :  
- اسمع ياسى حاتم .. إنت ابن حلال ، وأنا ح ابعثك للراجل اللي  
بتعامل معاه ... بس فلوسك حاضرة ؟  
ناولته حاتم عشرين جنيهها ، وقال بامتنان :  
- ده عرقك مقدما باعم فلفل ... هات العنوان وُحطّ في بطنك  
بطيخة صيفي !

\* \* \*

طرق حاتم الباب ، ففتح ( محروس ) ، ونظر إليه بريبة ، وسأله  
في غلظة :  
- عاوز إيه يا بنى ؟  
قال ( حاتم ) بثقة :  
- مساء الفل يا معلم محروس ... أنا جاي من طرف ( فلفل بريزة ) ..  
فتح الرجل الباب بحرص ، وتطلع إلى ما وراء ( حاتم ) ، لكن  
الأخير طمأنه قائلا :  
- فلفل بيقولك ( الليلة مغبرة ... وشريتين وثغلوش ) ...  
انفرجت أسارير ( محروس ) وقال مرحيا :



- متآخذنيش يابني ... الحرص واجب ، وشغلتنا دي عاوزة العيين المنجولة !

ابتسم (حاتم) ، وتأمل الرجل بشيء من الدهشة ، ثم قال :

- لكن قل لي يابني .. إنت مش صغير ع الشغلانة دي ؟

ابتسم (حاتم) ابتسامته الشهيرة ، وقال :

- أنا صغير صحيح .. لكن شعري ده

شاب من اللف في السوق !

رمقه الرجل بإعجاب ، وقد لانت

ملامحه وهو يقول :

- أوأمريا (حاتم) ..

- عاوز حاجة على قدي .. خمس قروش ...

ابتسم الرجل وهتف :

- بس ! .. على العموم غالي والطلب رخيص ... مع إني مش

بتعامل قطاعي ! .. انتظرنى دقيقة واحدة !

غاب الرجل ، فجاء (حاتم) يبصره متأملاً المكان ، فرأى دهليزاً

طويلاً في آخره غرفة مغلقة ...

وفجأة حدث ما لم يكن في الحسبان ، انطلقت صرخة قوية ، ثم

سبل من الصيحات :

- عاوز أخرج من هنا ... هاتوا لي الكابتن ! !

ظهر (محروس) فجأة ، وقد تغيرت ملامحه ... وناول (حاتم)

لفافة صغيرة ، وهو يقول :



- لا مؤاخذه يا أستاذ حاتم .. ده الواد ابني ، الظاهر مزود العيار  
الليلة ...

قال حاتم محاولاً طمأنة الرجل :

- بس يا معلم إحنا بنشتغل في الصنف بس ... وياويل اللي  
يجربه !!!

\* \* \*

ظل البحار الغبي يصرخ :

- فين كابتن غريق ... الحقني يا كابتن ..

دخل عليه محروس ، وصاح فيه :

إنت ح تخرس ولا لأ .. فين عنايات عشان تشوف البلوة دي !

هتف البحار الغبي متوسلاً :

- والنبي ياعم ... عاوز أخرج

من هنا ...

حدجه ( محروس ) بنظرة نارية ،

وقال مستهزئاً :

- عملت عيل ؟ .. مش كنت

باحترامك ؟

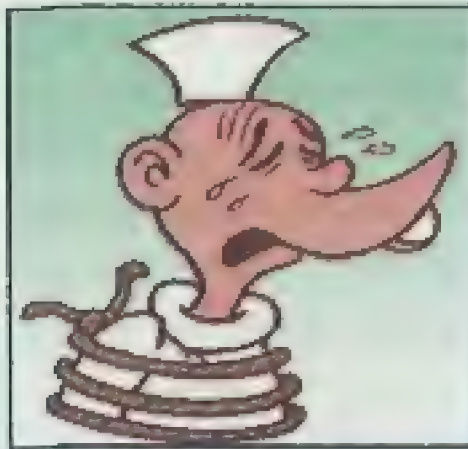
ظل البحار الغبي يستعطفه :

- خراجني يا عم ..

تركه ( محروس ) وهو يغمغم :

- خليك مكانك ... أما تيجي ( عنايات ) تشوف لك صرفة !

\* \* \*



ابتهج كابتن ( غريق ) لما سمعه من ( حاتم الطائي 2000 ) وقال  
في إعجاب :

- إنت أستاذ بجد يا ( حاتم ) !

- خلى دى معاك يا كابتن ...

ناوله ( حاتم ) لثافة المخدرات ، فانزعج ( غريق ) وقال :

- بتديها لى ليه ... أنا مالى ...

- أولا : لأننا سنسلمها للبوليس ، ثانيا : لأننى سأحاسبك على  
ثمنها بعد عودة زكى !

ابتسم ( غريق ) لمعرفته بطبيعة ( حاتم ) ، لكنه تجاوز ذلك وسأله :

- المهم الخطوة الجاية ح تكون إيه ؟

قطب حاتم جبينه ، وقال فى غموض شديد :

- خليك مستعد ... عشان ح تشترك معانا فى الخطوة الجاية ..

واكتسب صوته المزيد من الغموض وهو يضيف :

- الخطوة الأخيرة !

\* \* \*

صرخت ( عنايات ) فى عصبية :

- عملت إيه يا ( محروس ) ..

عملت إيه فى ( زكى ) ؟

- ده كان عاوز يبلغ البوليس ....

ظلت تصرخ فى هستيرية :

- عملت فيه إيه ... عملت فيه إيه ؟ !





صاح محروس :

- إيه اللي عملت فيه إيه ... قصدك إيه ؟

قالت وهي تبكي :

- ( زكى ) رجعتله الذاكرة .. مبقاش عارفنى .. إنت عملت فيه

إيه ؟

ثم انخرطت فى بكاء حار ...

\* \* \*

فى ساعة متأخرة من تلك الليلة ، زحفت فرقة (كوماندوز) محدودة نحو حى الباطنية ... (حاتم الطائي 2000) أولاً ... وبعده - على فترات - كل من ( نظير ) صاحب النظر الخارق ، والأشعة الحاسدة ، ثم (توتو عضلات ) ذى القبضة الحديدية ... وأخيراً كابتن غريق بملابس درويش ، فى عنقه مجموعة من ( السبح ) وفى يده مبخرة نحاسية ذات سلسلة طويلة ...

حافظ الأربعة على وجود مسافات تفصل بعضهم عن البعض

الآخر ...

طرق ( حاتم ) الباب ، ففتح له ( محروس ) ، ورتب به قائلاً :

- أهلاً أستاذ ( حاتم ) ... أخبار الشغل إيه ؟

- عال العال ، وعشان كده .. الطلبة ح تكون دوبل المرة دى ..

بس ياريت تلف لى كل قرش لوحدك !

ضحك ( محروس ) ثم قال :

- من أول ما شفتك قلت إنك ح تصبح تاجر كبير ...

ثم استدار قائلاً :

- دقيقة واحدة أجهز لك المطلوب ...

اختفى ، فتحسس ( حاتم ) جيبه ، وابتسم باطمئنان ...

عاد محروس ، وفي يده حقيبة بلاستيكية صغيرة ، ناولها لحاتم

قائلاً :

- خذ .. وبالهنا والشقاء مقدماً !

تناولها حاتم ، ثم قال :

- وأدى فلوسك يا معلم محروس !

وفي لحظة .. أخرج من جيبه زجاجة صغيرة رش منها على وجه

( محروس ) .. وسرعان ما تهاوى الرجل فاقد الوعي .

فتح حاتم باب الشقة حسب الخطة الموضوعة ، فدخل ( نظير )

أولاً .. ثم ( توتو عضلات ) .. وبقي كابتن غريق على مقربة من

البيت ، يراقب الموقف !

حاول حاتم فتح الغرفة التي في آخر الدهليز ، لكنها كانت

موصدة بالمفتاح .. ولم يكن المفتاح في مكانه

فقال ( توتو ) :

- ابعد شوية يا حاتم ...

وبضربتين من كتفه القوي ، انفتح الباب !

\* \* \*

في هذه الأثناء ، كان هناك ثلاثة رجال يتجهون إلى البيت ذاته ،

قاصدين شقة ( محروس ) .. فأطلق كابتن ( غريق ) صيحة عالية :

- حتى .. حتى !

سمع ( حاتم ) الصيحة فصاح في زملائه :

- كله يختفى ..

اختبأ كل منهم ، في انتظار دخول القادمين ...

ثلاث طرققات خفيفة على الباب ، فتح حاتم الباب على إثرها ،

فرمقه ثلاثتهم في دهشة ، لكنه قال :

- المعلم ( محروس ) في الحمام .. اتفضلوا بإرجاء !

دخلوا في حذر ، وسأله أحدهم :

- أنت مين ؟

- أنا ابن ( أخوه ) !

صاح الرجل في دهشة :

- إذا كان أنا أخوه !

في كسر من الثانية ، انقلبت الشقة الصغيرة إلى حلبة ملاكمة

ومصارعة !

قفز ( توتو ) نحو الرجل الضخم ووجه له لكمة قوية ، ترنح

الرجل على إثرها فاقدًا لتوازنه ..

ولم يفس اللحظة ، كان ( نظير ) يرمق الرجل الثاني ( بتركيز )

جعل يمسك رأسه ويطلق صيحة ألم جبارة !

أما حاتم فهوى بعصا غليظة على رأس الثالث فهشمها ...

وأسرع نحو البحار الغبي يسحبه من يده إلى الخارج ... أفاق

الرجل الضخم ، وحاول عرقلة ( حاتم ) أو التعلق بساق البحار

الغبي ، لكن ركلة من قدم (توتو) أسكتته تمامًا .



خرج الأربعة من الشقة ، وكان هدفهم الوصول إلى الشارع  
الرئيسي من أقصر طريق ..

وانضم إليهم كابتن غريق ...

لكن أحد الرجال خرج من البيت يمسك رأسه ويصيح :

- امسكوهم ... دول مرشدين !!

فاضطرّ الخمسة إلى الركض ، متخذين مسالك متعرجة ، وعلى

ناحية أحد الأزقة ، كانت في انتظارهم أكبر مفاجأة !

\* \* \*

قال المفتش ( فولومبو ) لرجاله :

- المناقل كلها متحاوطة ؟

رد الرائد مجدى :

- كله تمام يا فندم ، وفي انتظار

الإشارة ..

وقف ( فولومبو ) عند أحد

المدخل المؤدية إلى الحى يترقب ..

\* \* \*

كانت ( عنايات ) تعترض

طريقهم !!

وما إن رأت البحار الغبي حتى ( اختطفته ) قائلة :

- خطيبي !

صرخ البحار الغبي :



- الحقونى ... الحقنى يا كابتن !

خلع ( غريق ) عمامته ، وهتف :

- أيها الغبى !

ما إن سمع البحار الغبى هذا النداء ، حتى انتفض ، وتوَلَدت بداخله طاقة رهيبية ، مكنته من لكم ( عنايات ) ، والتخلص منها ، ثم الاندفاع نحو كابتن غريق مطلقا صيحته الشهيرة :

- أيووووو!!!!

التقى الصديقان فى عناق حار ، وصار غريق يبكى ويقول :

- حمدلله ع السلامة يازكى ... حمدلله ع السلامة ...

تجمهر عدد كبير من سكان الحى للفتك بالأبطال .. لكن نظير أعمالهم أشعته التى كانت تصيهم بحروق شديدة .. وسادت حالة من الفوضى ، والهرج ...

وتعالت الصيحات ، وانتهر ( توتو عضلات ) الفرصة ليطلب رقم المفتش ( فولوميو ) فى إشارة متفق عليها !

\* \* \*

اجتمع الأبطال فى منزل ( حاتم الطائي 2000 ) ، وتعالت ضحكاتهم ، وهتف كابتن غريق :

- يخرب عقلك يا ( زكى ) ... عمري ما كنت أعرف إني بحبك بالشكل ده !

رد ( زكى ) فى دلال :

- يعنى مش ح تقول على غبى بعد كده ؟

- ماشى كلامك ... مش ح اقول عليك ( غبى ) بعد كده .. لكن  
ح اقول ( البحار الغبى ) !

ضحك الجميع ، ثم تقدم ( حاتم الطائي 2000 ) بورقة إلى كاتب  
( غريق ) .. تناولها الأخير ، وسأله :

- إيه ده ؟

- ده كشف حساب عن تكاليف عملية ( صراع الباطنية ) !!

هرش ( غريق ) رأسه ، ونظر نحو حاتم قائلاً :

- مفيش فايده .. ( حاتم ) هو ( حاتم ) !

دخلت والدته ( حاتم ) تحمل أكواب العصير ، وهى تقول بابتسامة  
صافية :

- ربنا يهديك يا حاتم يابنى .. وتنتبه لدروسك زى ما بتهتم  
بالبيزنس !!

رد ( حاتم ) :

- مادام بالبحر كل سنة ... يبقى تظمننى ياست الكل !

وتعالت الضحكات !

تمت





# قزورة !



وضعت إحدى البلدان قانونًا : أن من يقترب جريمة كان القاضى يكتب ورقتين .. فى إحداهما : (يُقتل) ، وفى الأخرى : (لا يقتل) .. وفى مرة كان القاضى يكره المتهم لأسباب شخصية ... فكتب فى الورقتين (يُقتل) .. وعلم المتهم بذلك ... فشدّ ورقة منهما ولم يُقتل .. فكيف ذلك ؟

الدرجة ، 10

## علام یواجه میدو ..







# مغامرات علام



# لماضفة يواجه أمه !



# إنهم عظماء .. ولكن !

رغم شهرتهم .. وذبوع صيتهم في الدنيا ، فقد جمع بينهم جميعاً أنهم كانوا غاذج بشرية غريبة !

**تولستوى :** الكاتب القصصى الروسى الذى حاول إصلاح المجتمع بالعدل والمحبة ، ومن أشهر رواياته (أنا كاريننا) و(الحرب والسلام) .. فشل فى دراسته وكان فى مطلع حياته ينفق أمواله فى ترف وبذخ !

أما فى الشطر الأخير منها فكان يرتدى ثياب الفلاحين ، ويصنع أحذيته بيديه ، ويكنس غرفته بنفسه ويأكل فى طبق من الخشب !

**الكسندر دوماس :** الكاتب القصصى صاحب (الفرسان الثلاثة) و(الكونت دى مونت كريستو) كان أكلوا وزير نساء .. فبتراً منه أبنائه بعد أن تعددت علاقاته النسائية حتى وهو فى سن متقدمة . وعاش أيامه الأخيرة فى فقر وبؤس حتى اضطر إلى بيع محتويات بيته !

**فولتير :** الفيلسوف والأديب ، لم يكن يستطيع الكتابة إلا إذا كان أمامه مجموعة ضخمة من أقلام الرصاص ، وبعد أن ينتهى من الكتابة يحطمها ، ويلفها فى الورقة التى كتب فيها ، ثم يضعها تحت وسادته وينام !

**رينيه ديكارت :** الفيلسوف والرياضى ، وصاحب عبارة (أنا أفكر .. إذن فأنا موجود) وصاحب المؤلفات التى وجدت أثراً



بالغافي الفكر الأوروبي . كان ذا شخصية معقدة للغاية ، وعرف عنه غرامياته المتعددة بالغايات ، وهو الذي كرس حياته لخدمة الإنسانية !  
**فرنسيس بيكون** ، السياسي والأديب ، اتهم أكثر من مرة بالرشوة ، وخان أقرب أصدقائه نظير مبلغ من المال ، وقدم للمحاكمة بتهمة الخيانة العظمى .. تميزت شخصيته بالتناقض الغريب ، فبعد أن وضع مؤلفه العظيم (تقدم العلم) رأس غرفة التعذيب الخاصة بالبلاط الملكي !

**بلزاك** ، الكاتب والروائي الفرنسي .. الذي درس أحوال عصره دراسة دقيقة .. من العادات الغريبة التي عرفت عنه ، أنه كان يسير في أحد الشوارع ، ويسجل أرقام المنازل في ورقة ... ويجمع هذه الأرقام ، فإذا كان المجموع مضاعفا للرقم ثلاثة ، شعر بسعادة غامرة ، لأنه كان يتفاعل بهذا الرقم !  
أما إذا كان المجموع ليس كذلك ، فقد كان يغير اتجاهه إلى شارع آخر !

**أوسكار وايلد** ، الكاتب والشاعر الأيرلندي كان غريب الأطوار إذ كان يطيب شعره كالنساء ، ويزين غرفته بالزنابق وريش الطاووس ، كما حُكم عليه بالسجن أكثر من مرة لاتهامه بجرائم أخلاقية !

**شيلي** ، كرس حياته للشعر الذي استحوذ على كل تفكيره واهتمامه ، كانت حياته عبارة عن فترات متعاقبة من النوم والقراءة ، كما عرف عنه عدم اهتمامه بتناول الطعام ، حتى أنه كان ينسى أن يتناول شيئاً منه أياماً متوالية !!

## الأسد والمريض

كبر أسد وهرم ، وعاد غير قادر أن يكسب قوته بالقوة فعزم على أن يصل إليه بالحيلة ، فلزم عرينه وريض فيه ، وتظاهر بالمرض ، وعمل على أن يشتهر أمر مرضه فأظهرت الوحوش أسفها ، وأخذت تفد عليه تعودده واحداً في إثر واحد ، فكان الأسد يفتك بها ولما هلكت على ذلك النحو ووحوش كثيرة ، كشف الثعلب الحيلة ، فأقبل على الأسد ، ووقف في خارج العرين ، من بعد ، وسأله عن حاله فأجابه الأسد : إن حالي بين بين ، لكن لماذا تقف دون الباب ؟ هلا تدخل فأنس بحديثك ؟ فأجابه الثعلب : لا ، وأشكرك ، فإنني أرى آثار أقدام كثيرة تدخل بيتك ، ولم أر أثراً لقدم واحدة خرجت منه .

\* السعيد من وعظ بغيره .





لوّن هذا الرسم بألوانك المفضلة .

الدرجة ، 10



# خليل البخيل



## علام يواجه لماضة

كل ليلة أحلم بأنني كسبت ألف دولار..

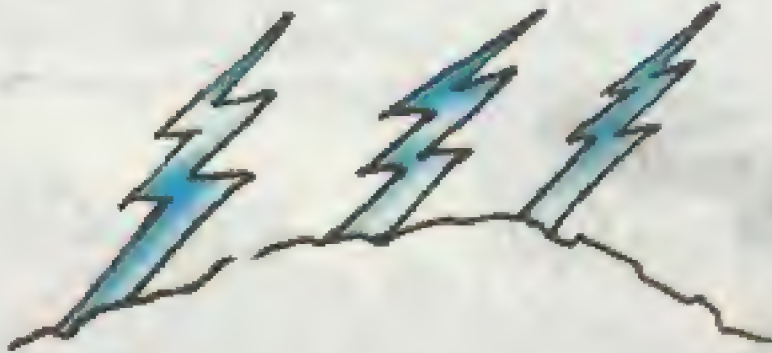


لا.. ولكنه يحلم بها  
أيضاً!

وهذا أبوك يكسب  
ألف دولار كل ليلة؟



# البرق



انظر للصورة المبينة في ظهر غلاف الكتاب مستخدماً عينك اليمنى ، ثم العين اليسرى في تتابع سريع متلاحق ... في الحال لن تصدق عينيك حيث يتراءى أمامك تعاقب البرق في سرعة خاطفة كيف يمكنك تفسير هذه الظاهرة ؟

ويستمر هذا التأثير منطبعاً في عينك لمدة **1/10** من الثانية بعد أن تزيح نظرك (الدوام البصري) .. ويعزى لهذا السبب أن صورة البرق الحمراء الواقعة على شبكية العين تتراكب مع زرقة السماء .. ولكن بانطباق هذين اللونين (الأزرق والأحمر) النقيضين تعطى انطباعاً في المخ بالضوء الأبيض .

ويحدث أن تتشكل في كل حركة للعين صورة للبرق جديدة على شبكية العين وتكرر هذه العملية إلى ما لا نهاية .



# فزورة !



ما الشيء الذي نستطيع أن نغسكه .. ولا نستطيع أن نلمسه ؟

الدرجة ، 10

## لهاضة

يا لهاضا ١١١.. لهاضة!



إنت مغزوم على  
فرح بكرة ..

خير يا ماما ..







# المواطن الملقوت





وَأَنَا مَا لِي يَا أَخِي رُوحُ خُدَّ سَلْفَةٍ وَتَدَّ  
أَعْمَلُ أَيَّ حَاجَةٍ!

أَخَذْتِ قَبْلَ كَرْدِهِ.. وَلَسْتِهِ  
بِاسْدَرٍ فِيهَا!



إِنْتِ حَ تَبْعِدُ مِنْ وَشِي وَتَدَّ أَنْزَهُ لَكِ لِعَسْكَرِي!

نَخْلَا مِنْ خِلَاصٍ..





هى الدنيا ما عدش فيها خير؟ احسبى لله ونعم لو كىل.

أعوذ بالله!



أعمل إيه بس يارب.. دى الديانة واقفين  
لح على الباب ..





سبحان الله .. تنسرق ماهيتي .. وفي نفس  
اليوم ألقى محفظة فيها مبلغ محترم ؟!

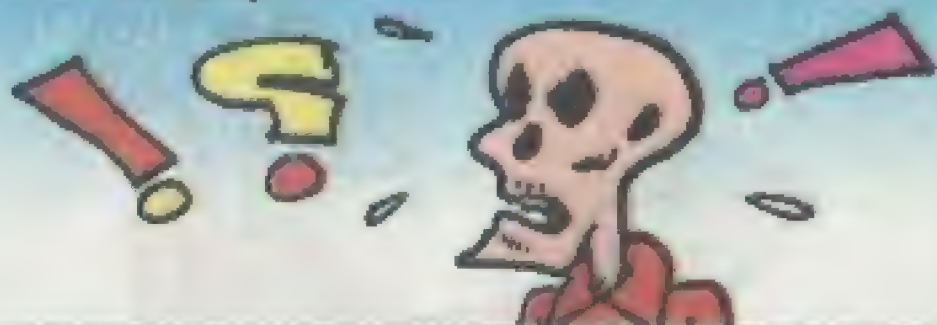


يا ما انت كريم يا رب .. يقطع من هنا ..  
ويوصل من هنا ...

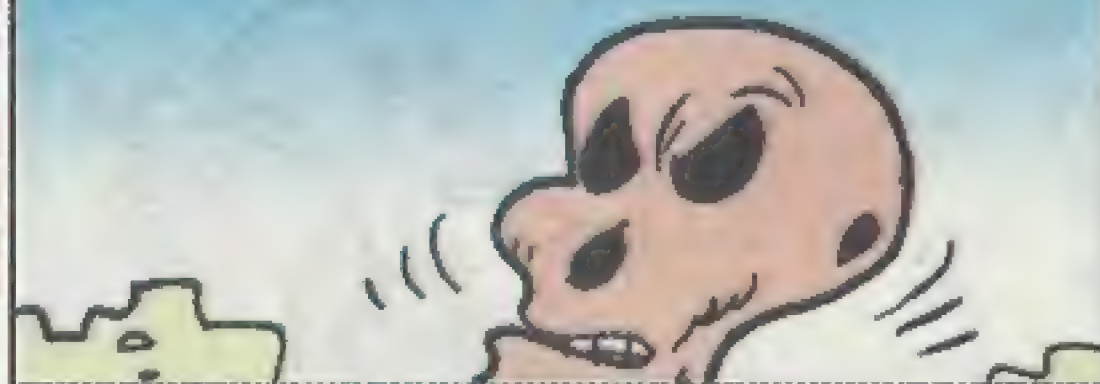




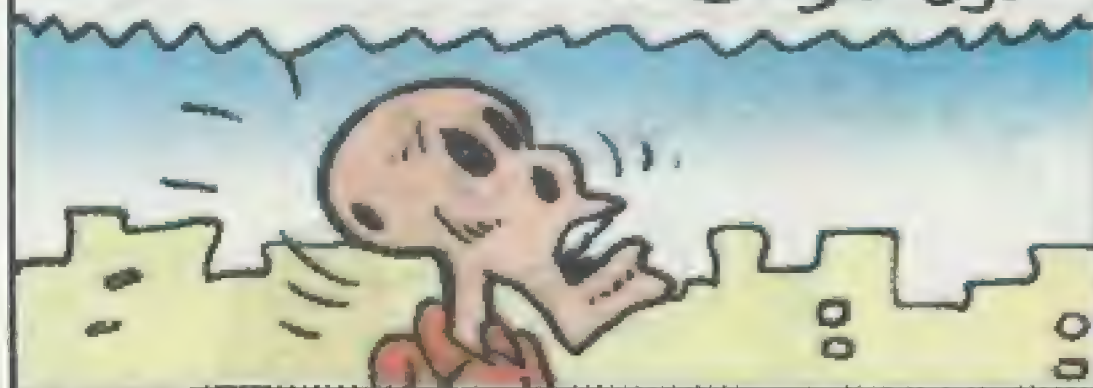
لأ.. أنت عبيط يا منسى؟! أكيدي فيه  
 بداخلها مايدل على عنوان صاحبها..  
 لازم ترجعها له!



الصوت دي جای هنین؟! أنا سمعته  
 بوضوح.. وکان أعرفه توبس جدًا!!



أنا ضحيرك يا منسى .. ضحيرك اللى لا يقبل  
أبدًا إنك تكلون لهن .. نرى اللهن اللى  
سرق فلوسك ..



وعاوز ايه ياسى ضحير؟ اعاوزنى أهون من  
الجوع؟ اكده تستريح؟ اطلب ايه رأيك  
مش ح ارجع المحفظة لصاحبها ..



تبقى حرامى .. وما تسيأه لى لصب (المواطن)  
المطحون .. وياريت بقى تحوله إلى  
(الحرامى) العلفوت ..

جدردر



يا عم روح .. كنت عملت لى إيه وأنا كل  
يوم أنا من غير عشا ؟ أطول ما بطنى  
فاضية .. إنت تخرس خالص .. فاهم ؟





وهكذا.. ضرب المواطن المطحون بالضمير عرض الحائط!

اسمع يا بني.. تعال هنا..



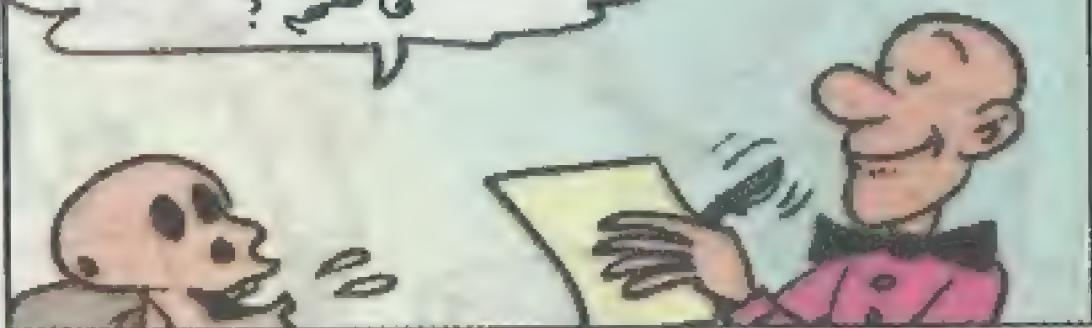
عندكوا الحمة؟ يا فراخ؟  
حمام محشي؟ كوارع؟

وي مون باي؟



کله موجود مون بای .. تحب أجيب لك ايه ؟

کل دول .. سامع .. أنا عاوز کل  
أصناف الخوم اللي عندکوا ..  
واللي هس عندکوا ايمان ..  
فالهم ؟



بسرعة أحسن صحافیر  
بطنی بتتفق ..

وی مون بای ..



وكلا تعودتم على منظر منسى أفندي عندما موضع أماره  
أصناف الطعام المشوي .. حدث ذلك اليوم أيضًا ..



فأصابته تخمة .. وما عاد قادرًا على السير ..

يا الله .. ده الواحد وهو جوعان لأنه طاي  
على الأرض!

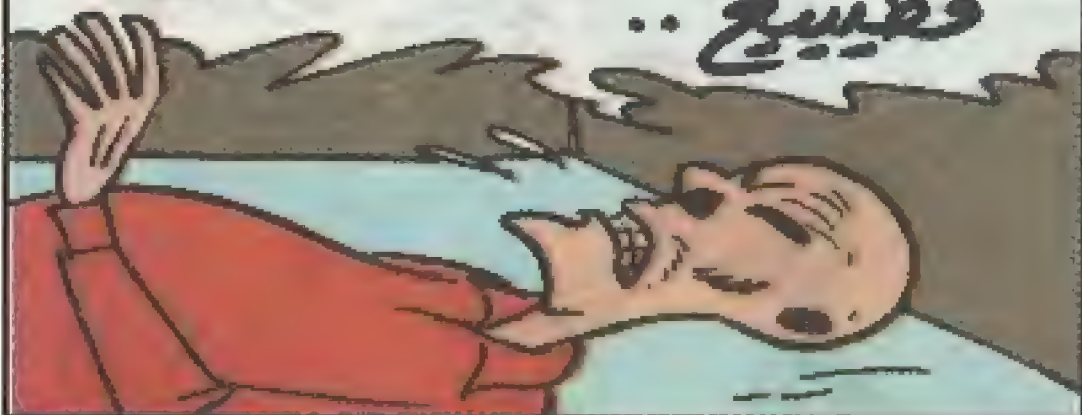




وعاد إلى بيته يترنح .. وعلى الفور .. افترش  
الارض .. ونام كالقنيل !



اااا يا بطني اناااا ..  
الحقووني .. ألم قظييع ..  
قظييع ..





معالي فلوس يا منسى أفندى؟!

في المحفظة... آه!!

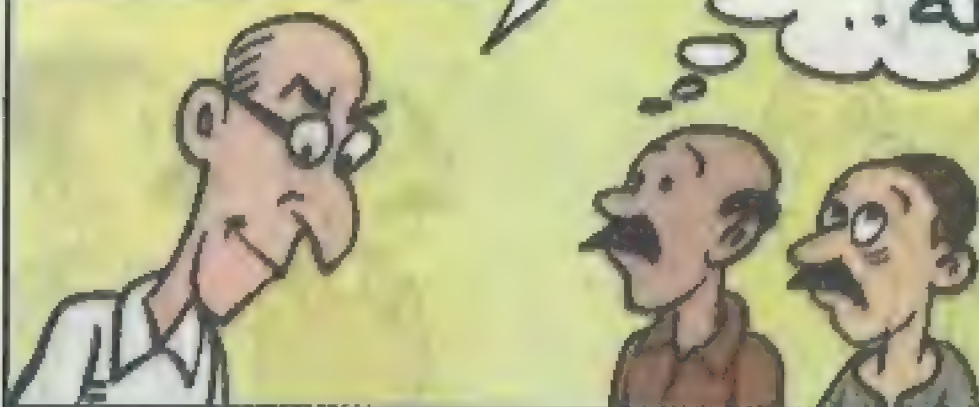


أُنقذنا.. بمعجزة.. لو كان انتظر  
لبكرة.. كان راح "فطيس"!

وهكذا..

المحمد

لله..





تماتل المواطن المطعون للشفاء بعد أن كان  
يظن أنه لن يشفى !

الحمد لله .. أنا سعيد بالى حصل .. لأن ربنا  
بيحبنى .. وعاوز يبعدنى عن أكل الحرام !!



معاً عنوان صاحب المحفظة .. أكتب له  
وصل أمانة بالمبلغ الذى اتصرف .. وأهـ  
بجملة التى علقت !!



# البودنج المهتز



تناول الصورة الملونة للبودنج (يفضل إجراء التجربة في الظل) ثم ضعها أمام عينيك على بعد مسافة القراءة العادية حرك الصورة من اليمين إلى اليسار يبدو بعدها البودنج وكأنه يرتعش وعلى وشك السقوط من الصحن ينتج مثل هذا التأثير نتيجة لأن الألوان الساخنة (مثل الأحمر والبنى على سبيل المثال) .

تعطى انطباعًا يستمر لمدة أطول على شبكية العين ، عن الانطباع الناتج عن (الألوان الباردة) مثل (الأخضر والأزرق) وعند تحريك الصورة فإن خلفية الصورة وكذا الصحن يتبعان هذه الحركة وعلى العكس فإن البودنج لا يتبع نفس الحركة الجانبية بل يتأخر عنها قليلاً .

وفضلاً عن ذلك فإن ما يزيد هذا التأثير واقعية هو أن البودنج من طبيعته أن يهتز في الصحن نتيجة قصوره الذاتي ، مثل ما يخيل إليك في الصورة تمامًا .



الدرجہ: 5

رد لکھ کر منہم اخلوری اخلاصہ بہ



## أمثال طريفة !

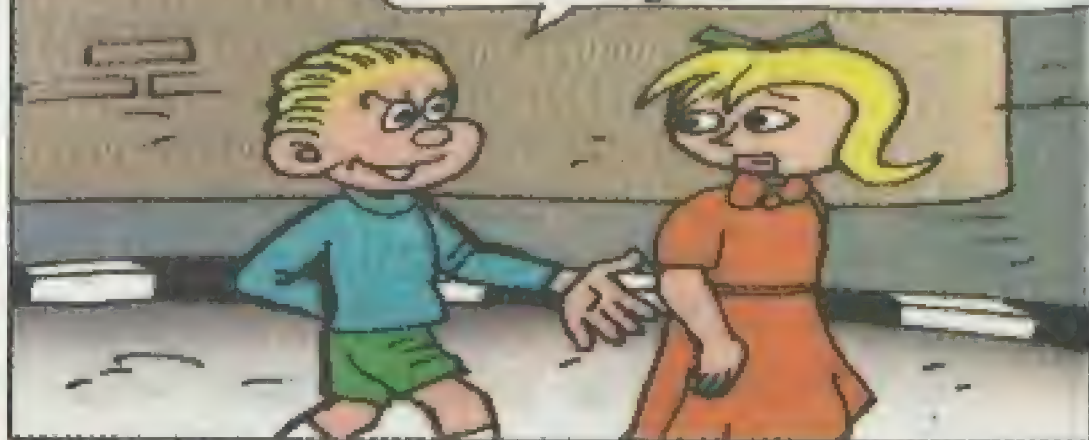
- أعطني ولا تحرمي .. جيوبى أنظف من الصيني .
- أبو زنة عاوز يدخل الجنة .
- الغريق يحسك فى الهواء .
- الله يحلى ريقك ويحنن صديقك .
- الله لا يثقل فىنا أرض ولا يكره فىنا عبد .
- الله يرزق صاحبى عشان يعطينى !
- اللهم أخرجنا من دار البلاد بلا بلاء !
- اللي فى بال أم الخير تحلم به طول الليل .
- اللي يوعد المحتاج وعينه يلقاه عند باب بيته مستنيه .
- الوقت حلال المشاكل .
- حبيته وداريته .. ولما عوزته ما لقيته !
- ذهب أمس بما فيه وبكره يبجى ونلاقيه !
- كلها شهر وشهر ويكبر الصغير !
- كل شيء حسبنا حسابه إلا وقفنا على بابه .
- كلمة يا ريت ما تعم بيت .
- لما السعد يواتى ، يخلى الأعمى ساعاتى .
- مكتوب على باب الزقاق ما يروح عاشق إلا ويبجى ألف مشتاق .

- يا ستي شوفيني ، ومن عينك لا ترميني .
- ياريتني كنت أنا يا وش الهنا .
- اللي ما طال أكل اللحمية ولا اللية يقول ما هي مستوية !
- بعدما كانت خادمة ، صارت في البيت حاكمة .
- بخته معاه .. فين ما يروح يتبعه !
- بين السابق والمسبوق دقة خازوق .
- بعد العشة والحوش لبست العقد والبروش .
- جيت أتاجر في الكتان ماتت النسوان .
- سبع صنايع والبخت ضايح .
- قليل البخت يلاقي العضم في الكرشة .
- قاعد ع القهوة ، وجاله الخير سهوة .
- لا طال بلح الشام ولا عيب اليمن .
- ناس ياكلوا البلح وناس يترموا بالنوى .
- ناس شايخة وناس دايخة وناس في النعيم نايخة .



# أقوى الأقوياء

كان عندك حق يا نعمت .. الجوجمیل  
والطقس رائع جدًا ..



طبعًا .. عشان تعترف إن الحياة فيها  
أشياء ممتعة غير الشغل ...





أَكِيد .. بس أنا زى السمكة .. والسفغلى زى  
الحماة .. تقدر السمكة تعيش خارج الماء ؟



أَعُوذُ بِاللَّهِ .. ده "تو تو عضلات" جاى  
هناك آهوه ..



میں تو تو دہ؟ اسمہ لطیف ...

لطیف؟! ربنا یستر ..



دہ ولد بلطیجی وغاوی مشاکل وفتا جرات ..

وایضا مالنا و مالہ؟



حاتم؟! إزيك.. أخبارك إيه؟  
وأخبار صنفائك التجارية؟

تمام!



ويا ترى مين الأهورة اللي معاك ري؟

مش شغلان.. ووسع  
لنا الطريق لو سمحت..





میں شغلی؟! انت بتا سکتی بالہبہ دی؟

آہ.. ازا کان عاجبک!



حاتم.. من فضلك.. أنا مش عاوزة قضاخ!

استغنى يا نعمت..



أنا مستعدّ أتغاضى عن الإهانة التي وجهتها  
لي... بشرط تدفع لي عشرة جنيهات !

نعم ؟



شاملة رسم المرور + ضريبة المطبوعات ..

لكن دي بلطجة !



عادي.. اسمعني الحكومة بتأخذ رسوم مرور  
على طرق السفر!



حاتم.. اسكت.. أنا هادفع له.. إيه يعني  
عشرة جنيهات..

مستحيل.. اوعى تعملى  
كده يا نعت!







قلت لك امشي.. ياللا بسرعة!

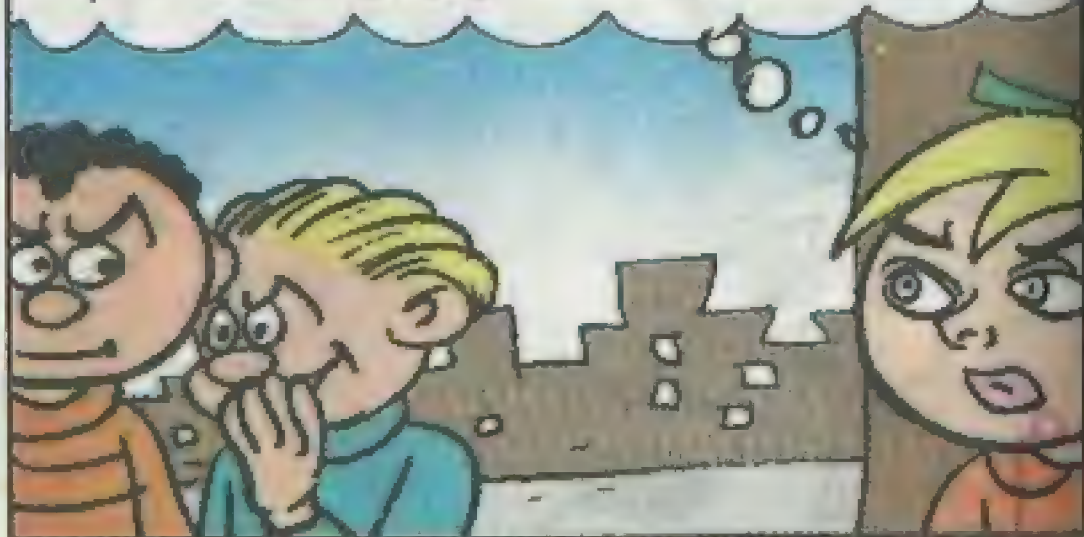
حاضر يا حاتم!



اضطرت نعتي للاسحاب.. لكننا وقفنا مراقب  
الموقف في قلعه..



يا ترى حاتم بيقول له ايه؟ بيهدده مثلا؟



سبحان مغير الأحوال .. يا ترى ايه اللي قاله  
حاتم لتوتو .. وجعله يتغير كده ؟!









کولیس .. چه لَقَضَاء !! قصدت ایہ ؟



انت جای لیہ یا جدم انت ؟

عماری !

؟













لأني أقوى منه .. عشان هو يشتغل  
عندي !!  
تو تو يشتغل عندك ؟



آه ! أُمس عرضت عليه يشتغل (بوري  
جارد) خاص بي .. وبهذا أصبحت أقوى  
منه .. وأضربه في أي وقت .. بفلوسي !



## فزورة



رجل .. وُجد مشنوقاً بحبل مدلىّ في غرفة فارغة تماماً .. ولم يكن  
هناك سوى ماء على الأرضية .. فكيف انتحر ؟

الدرجة : 10

# السيمبيوتر

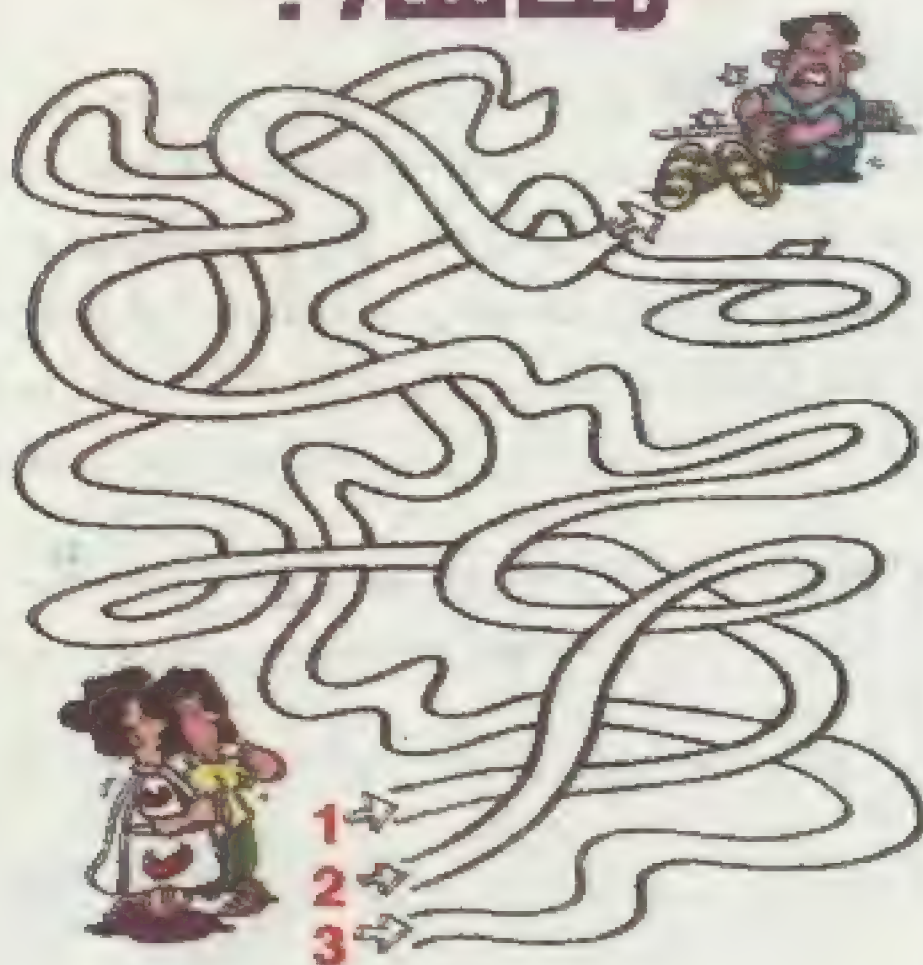


(السيمبيوتر) اسم غريب .. يبدو قريب الشبه بكلمة (كمبيوتر) .  
وهو بالفعل قريب منه جدًا حتى في عمله ... فالسيمبيوتر جهاز  
اخترعه بعض علماء الهند الشبان ...

وهو جهاز كمبيوتر يدوى رخيص الثمن (لا يزيد سعده عن 250  
دولارًا . أى حوالى 1400 جنيه مصرى تقريبًا) ولكنه ذو ذاكرة  
كبيرة .. وقادر على قراءة صفحات الإنترنت . وبوساطة هذا الجهاز  
يستطيع الفقراء اللحاق بقطار المعلومات الذى قطع شوطا كبيرا فى  
طريق الحضارة العالمية !



# متاهة !



أى ربطة سوف يوصلها رجال الإسعاف للاعب المصاب ؟

الدرجة : 5

## الفلاح والكراكي

نزلت جماعة من الكراكي أرضاً قد بذر الفلاح فيها الحب ، وجعلت تلتقط غذاءها منها ، فأخذ الفلاح يثيرها عنها ، بما يبعثه فيها من الخوف ، بمقلاع فازغ في يده ، ولكن عندما وجدت أن المقلاع يتحرك في الهواء دون أن يحدث لها أذى لم تأبه له ، ولم تنتقل من مكانها ، فلما رأى الفلاح ذلك ، عمّر مقلاعه بالحجارة فقتل عدة منها فجعلت عن أرضه من فورها وهي تنصايح :

– لقد آن الأوان لأن نذهب إلى أقصى الأرض ، فلم يعد يقنع بتخويفنا ، بل جدير بنا ما يستطيع أم يفعله بنا .

إن كان الكلام لا يجدي ، وجب أن يتلوه العمل الحاسم .

فكيف ترى طول السلامة ؟

# القفاز



ساعد حارس المرمى في الحصول على قفازه .

الدرجة 5



## ما هو الشعر ؟

رغم أننا هنا في ( البنات شربات ) كتبنا أكثر من مرة عن الشعر ..  
والعناية به إلا أن أهمية الشعر للفتاة ، واستحداث أساليب عديدة  
للعناية به تجعلنا لا نتردد في الكتابة مرة أخرى عنه !

يتركب شعر الإنسان من بروتين يدعى ( القوتين ) بالإضافة إلى  
القليل من الرطوبة ، وقليل من المعادن الموجودة في بقية الجسم .

والجزء المرئي من الشعر يسمى الساق وهو في الواقع نسيج ميت ،  
والجزء الخفي من الشعر هو جذره ، أي الخلعة الجلدية التي تقع تحت  
سطح جلدة الرأس في تجويف يعرف باسم الجريب ...

وتتكون الخلعة الجلدية من خلايا تتغذى من مجرى الدم ... تتألف  
كل شعرة من 3 طبقات : الطبقة الخارجية أو ( القشرة ) وهي درع  
واقية ذات رقائق دقيقة متشابكة وعندما تبسط هذه الرقائق يصبح  
الشعر ناعماً ولامعاً وحسن المظهر . أما إذا دب الضعف في هذه  
الرقائق صار الشعر باهتاً وهشاً يتقصف بسهولة .

ويقع اللحاء تحت القشرة وهي تعطي القوة والمرونة للشعر ،  
يحتوى اللحاء على مادة الصباغ التي تعرف بالميلانين وتعطي الشعر  
لونه الطبيعي .

وفي وسط كل شعرة يوجد اللب أو النخاع الذي يُعتقد أنه يزود  
القشرة واللحاء بالغذاء .

يستمد الشعر لمعانه الطبيعي من المادة الدهنية وهو زيت مركب من الشمع والمواد الدهنية ويحتوى على مطهر طبيعي يساعد فى مكافحة العدوى . تنتج المادة الدهنية من الغدد الدهنية الموجودة فى الأدمة ، وتطلق هذه الغدد المادة الدهنية إلى جزيئات الشعر ، وتشكل المادة الدهنية غلافًا واقياً لسيقان الشعر وتضفى نعومة على رقائق البشرة وتساعد الشعر على الاحتفاظ بالرطوبة والمرونة . عندما تفرز الغدد الدهنية أكثر من المعدل تكون المحصلة شعراً دهنياً . وعلى العكس ، عندما يكون الإفراز أقل من المعدل يكون الشعر جافاً .

#### دورة النمو :

يقع الجزء الوحيد الحى من الشعر تحت فروة الرأس ، عندما ينمو الشعر من فروة الرأس فلا يعدو كونه نسيجاً ميتاً . هناك ثلاث مراحل لنمو الشعر : مرحلة تجدد الأنسجة حيث يكون النمو نشيطاً ، ومرحلة التردى أو المرحلة الانتقالية عندما يتوقف النمو لكن نشاط الخلية يستمر ، ومرحلة توقف النشاط ، عندما لا يعود هناك نمو إضافي ، يدفع الشعر الجديد الشعر القديم إلى الخارج وتبدأ الدورة من جديد .

#### أهمية الغذاء :

تتوقف سلامة الشعر على الغذاء الجيد لضمان تزويده بالمغذيات التى يحتاج إليها . لكن إذا كنت تتناولين غذاء متوازناً غنياً بالمكونات الطازجة ، ولا حاجة لتناول فيتامينات إضافية لتعزيز النمو السليم لشعرك .

إن وجود مقدر مناسب من البروتين في الغذاء عامل أساسي للشعر السليم ، وتضم مصادر البروتين : اللحم الخالي من الدهن والدجاج والسّمك والجبن والبيض بالإضافة إلى الجوز والحبوب .  
إن الطحالب البحرية والسّمك واللبن والجبن ، كلها تعطى الشعر فروة ولمعاناً طبيعياً .

حاولي أن تأكلي 3 حبات من الفاكهة يومياً لأنها غنية بالألياف والفيتامينات والمعادن ، وتجنّبي الدهون المشبعة الموجودة في اللحم الأحمر والأطعمة المقلية ومشتقات الحليب .

#### تحسين الشعر السليم :

- قللي من تناول الشاي والقهوة ، لأنهما مثبران ومنبهان ويزيدان من إفراز الماء والعناصر المغذية ويعوقان امتصاص العناصر المعدنية .

- اشربي ما بين ستة إلى ثمانية أكواب من الماء المعدني في اليوم ، فضلاً عن الشاي الأخضر وعصير الفواكه غير المحلى .

- يزيد التمرين المنتظم من نشاط الدورة الدموية ويعطى دفعة لتزويد جذر الشعرة بالعناصر الغذائية .

يتصل لون الشعر إلى حد كبير بلون البشرة ، ويكون محكوماً بنفس المادة الملونة ( الميلانين ) . والمعروف أن عدد حبيبات الميلانين في اللحاء وشكلها هو الذي يحدد اللون الطبيعي لشعر شخص ما .

بالنسبة لغالبية الناس تكون حبيبات الميلانين مستطيلة في شكلها فيكون الشعر أسود اللون ، أما الذين تتوافر عندهم الحبيبات بشكل



أقل ، فشعرهم بنى ، والذين تقل عندهم هذه الحبيبات أكثر يكون شعرهم أشقر ، وعندما تكون هذه الحبيبات كروية أو بيضاوية يكون الشعر أحمر اللون !

وإذا ما ظهرت الحبيبات الكروية البيضاوية متألقة مع قليل من الحبات المستطيلة حينئذ يكتسب الشعر لونا بنيا محمرا غنيا . أما إذا تألفت الحبيبات الكروية مع عدد كبير من الحبات المستطيلة عندئذ يغطي سواد الشعر الاحمرار .

يصبح لون الشعر قائما مع تقدم السن . لكن في مرحلة ما خلال أواسط العمر يتباطأ تكون المادة الملونة ويبدأ الشعر الأشيب في الظهور ... وتدرجيا يتوقف إنتاج الميلانين ، ويصبح كل الشعر عديم اللون أو أشيب كما هو متعارف عليه . وعندما تكون حبيبات الميلانين غير موجودة منذ الولادة ، يكون الشعر أبيض صرفا .

#### معلومات وحقائق :

- ينمو الشعر 1 سم تقريبا في الشهر .
- تعيش جذيلة الشعر لغاية 7 سنوات .
- إذا لم يسبق لشخص أنه قص شعره فإنه ينمو إلى أن يبلغ طوله حوالي 107 سم قبل أن يبدأ في التساقط .
- للسيدات شعر أكثر من الرجال .
- تزيد سرعة نمو الشعر في أشهر الصيف ، وكذلك أثناء النوم .
- يبلغ نمو الشعر ذروة سرعته في السنوات ما بين 16 و 24 .

## أفكار مذهشة

- لإزالة بقع مستحضرات التجميل من على السجادة ، يمكنك استخدام منظف الزجاج ( جلاتس ) وذلك برشها به قبل أن تغسلها بالماء والصابون ، ثم تدعكها بالفرشاة المخصصة للموكيت ، ثم تجفيفها بفوطة صغيرة .

- للتخلص من بقع الخبز التي على الملابس يجب قبل غسلها أن يوضع عليها ليمون أو خل أو زيت ذرة ، ثم فركها حتى تختفي البقعة ثم تغسل مع باقي الملابس .

- يجب أن تكون درجة حرارة الشلابة 5 درجات مئوية فهي الدرجة المثلى التي تمنع نمو الكثير من الميكروبات وتكاثرها .

- الطريقة المثلى لغسل الصحون هي أن تترك لتجف بالهواء بعد غسلها ... ومن الخطأ تركها منقوعة بالماء داخل المغسلة ثم غسلها بالماء نفسه أو تجفيفها بالمنشفة .

- للتخفيف من رائحة السمك عند قليه يجب تغطية المقلاة عند وضع السمك بها وفتح مروحة الشفط والنوافذ مع وضع قطعة فحم غير مشتعلة على البوتاجاز بجانب المقلاة حتى تمتص رائحة السمك .

- لتحصلي من الليمونة على أكبر قدر من عصير الليمون ، ضعيه في ماء دافئ قبل استعماله بفترة قصيرة ، ثم اضغطي عليه بيديك على سطح قاس ثم اعصريه !

- يساعد الملح على إزالة العجينة الملتصقة في المكان الذي فردتها فيه ، فما عليك إلا رش قليل من الملح عليها فإنه يساعد على إزالتها بسرعة .

- إذا بدأ الطعام بالاحتراق فعليك بتغيير القدر فوراً ، واتركى الطعام الملتصق بأسفل القدر المحترق .
- إذا كان الطعام مالحاً وهو مازال على النار فيمكنك تقشير بصله أو ( بطاطساية ) وتقطيعها مكعبات كبيرة وغرسها فى القدر وعند التقديم تزال فهي تمتص الملح الزائد .
- إذا اتسخت الملابس بالألوان انثرى عليها قطرات من عصير الليمون أو الخل أو الملح فهذا مما يساعد على إزالتها .
- مع مرور الوقت تكتسب المكواة لوناً مصفراً مزعجاً ... والخل بسيط ... بمسح المعدن بنصف ليمونة ... أما الثقوب فيمكن تنظيفها بعيان قطنية مبللة بالقليل من الماء والصابون .
- السدد الذى يحدث فى فتحات المكواة التى تعمل بالبخار يمكن علاجه ، وذلك بملء خزانها بالخل وهى ساخنة بعد نزع الفيشة وبعد دقائق معدودة قومى بشطفها بالماء مرة أخرى ... وستجدين أن البخار يتدفق بانسيابية وقوة !
- طريقة أخرى لإزالة بقع الحبر من على الملابس :
- إذا حدث ذلك فرشى على البقع قليلاً من بخاخ مثبت الشعر ، ثم اغسلى القطعة ، وعندها ستجدين أن البقعة قد اختفت تماماً !



## مشكلة العرق والسيطرة عليها !

العرق وظيفة طبيعية يقوم بها الجسم بهدف السيطرة على درجة حرارته .. ويتفاوت عدد الغدد العرقية من شخص إلى آخر على أساس وراثي .. حيث تنتشر الغدد بكثرة تحت الإبط ، والأقدام ... وتشكو العديد من الفتيات - فضلاً عن الناس - من مشكلة إفراز العرق بكثرة في منطقة الإبط أو كف اليد ...

وهناك أنواع متعددة للإفرازات العرقية . منها الطبيعية التي يطلقها الجسم لتعديل حرارة الجسم ، ومنها تلك التي تستند إلى نوع الطعام .. ثم هناك مشكلة التعرق المفرط ..

ينتج العرق من المواد التي نتناولها ، بالإضافة إلى ذلك هناك مواد تحفز العرق مثل القلقل الحار ، والتوابل الحارة ، وعلى سبيل المثال .. إذا كنت تحبين الشوربة الحارة ، فيجب أن تتحملي رائحة العرق الناتج بعد تناولها ، حيث تتفاعل التوابل مع النظام العصبي المستقل لإنتاج العرق ، وهكذا تظهر رائحة مزوجة برائحة الطعام الذي تناولناه ، وهذا ينطبق على الأطعمة الحارة والغنية بالرائحة مثل الثوم والبصل .. بينما ينتج التعرق المفرط عن تفاعل الهرمونات مع الغدد العرقية لحثها على النشاط خصوصاً لدى المراهقين بالإضافة إلى وجود بكتيريا في منطقة الإبط والتي عندما تتفاعل تسبب رائحة غير مستحبة . ويمكن أن يكون إفراز العرق مؤثراً على وجود مشاكل

أخرى .. كالسمنة مثلاً . لذلك يجب استشارة الطبيب إذا ظهرت هذه المشكلة فجأة وأصبحت حالة مستعصية ...

ولكن كيف نتخلص من هذه المشكلة ؟ :

- ابدئي بالعناية بالنظافة الشخصية .. قومي بتنظيف جسمك وشعرك بصابون خالٍ من المواد العطرية .

- حاولي ارتداء الملابس الداخلية من القطن حيث يساهم القطن في امتصاص العرق ، ومنعه من التفاعل مع الأقمشة الأخرى كما يحافظ على درجة حرارة الجسم ، وبالتالي لا يسبب التعرق المفرط الذي يشوه الثياب .

- انتبهي لأنواع الأقمشة التي ترتدينها .. فبعض الأقمشة المصنوعة من الألياف الصناعية ، يساعد على رفع درجة حرارة الجسم . وبالتالي يساعد على إفراز العرق .

- استعملي بودرة مضادة للعرق ، أو مزيج للرائحة ، وينصح باستخدام المواد التي توضع على الجلد مباشرة لأن الرذاذ لا يشكل حماية آمنة 100% ... و اعلمي يا صديقتي أن المزيلات ستخفي الروائح .. لكنها لن تقلل إفراز العرق ، كما أن لها وقتاً محدوداً ..



## ملابسك حسب شكل جسمك

لكل فتاة منطقة في جسدها تفضل أن تخفيه .. مثلاً أفخاذها كبيرة ، أو بطنها ، أو لديها أرداف مكتنزة ... ثقي يا صديقتي أنك بخدعة بسيطة ستكونين راضية عن نفسك بعد أن يختفي ذلك العيب من عينيك تماماً !

فإذا كان الجزء الأسفل كبيراً وعريضاً :

فجسمك كمثرى الشكل .. لذا فتجني أي ملابس ضيقة للجزء السفلي .. الجيب المخططة الملغفة حول الركبة تبعد الأنظار عن تلك المنطقة ، والجيب القصيرة بشكل عام غير محبذة لأنها تبرز حجم الفخذ .

تجني البنطلون المنقوش أو ذو الألوان الفاتحة ، كذلك تجني التفاصيل الدقيقة مثل الجيوب الكبيرة ...

أما الجزء العلوي فتجني الملابس الفضفاضة أو الضيقة جداً ... فالفضفاضة ستجعلك في حجم أكبر ، والضيقة ستجعل الجزء العلوي غير متناسق مع الأفخاذ يجب أن يكون طول الهياكيت حتى أعرض منطقة في الأفخاذ و اتركه مفتوحاً .

أما إذا كان الجزء العلوي كبيراً فهذا يعطيك شكل التفاحة :



ففى الجزء العلوى : تجنبى الضيق جداً لأنه سيعطى حجماً أكبر لمنطقة الصدر ، والواسع جداً لأنه سيمنحك مظهر الامتلاء ... وكذلك تجنبى الأكمام المتفحمة ..

البسى القمصان ذات الياقات الواسعة ، لما لها من جاذبية خاصة تلك التى لها شرائط بحيث تكون أنيقة تحت الجاكيت .

الجزء السفلى :

ساوى شكل جسمك الكبير العلوى بارتداء جيب على شكل حرف ( A ) فهذا سيرز خصرك قليلاً ...

الجينز ذو الجيوب الخمسة هو صديقك .. الجيوب الأمامية تخفى عيوب ( الكرش ) ، والخلفية تتعادل مع كبر الجزء العلوى .

تجنبى أى شىء ضيق جداً من الجيبيات المستقيمة إلى الجينز الضيق جداً .

### قاعدة أساسية لكل أنواع الأجسام

اختارى الألوان التى تظهرك بمظهر جذاب .. لست متأكدة ما هى الألوان المناسبة ؟

اصطحبى صديقتك إلى المول ، ضعى الألوان بالقرب من وجهك ودعى صديقتك ترى ما يناسب وجهك .

الوردى للجلد الداكن ، القرنفلى للبشرة الشقراء ، واللون الزيتونى للبشرة العاجية .. وهكذا .

## صحة فمك وأسنانك

عزيزتى ...

ابتسامتك هي أهم ما يميزك .... فمعها يشرق وجهك كله ...  
ويذوب بذلك الجليد بينك وبين الناس .. ولكي تكون ابتسامتك في  
أوج تألقها اقرئى معى هذه السطور .. وثقى أنها ستفيدك !

### رائحة الفم :

من أسبابها أمراض الأسنان ... فالأسنان النالفة تحتفظ في  
فجواتها ببقايا الطعام ، ويصعب الوصول إليها بالفرشاة .. فتعرض  
لتفاعلات كيميائية مصحوبة بروائح كريهة ...  
كذلك تلبسات الأسنان والرواصص التى لم تُصنع بدقة أو وجود  
فراغ بين الأسنان يبقى الطعام به ...  
كذلك بروز ضرس العقل متأخرًا أو وجود بعض الجير بين  
الأسنان .

### لتقوية اللثة والأسنان :

عليك بأكل تفاحة بقشرتها فهي تقوي اللثة وتطهر الأسنان ...  
كذلك ( مضمضى ) بالماء والملح يوميا !

### لجمال شفتيك :

لا تنزعى الجلد الزائد بشفتيك ، بل استعملى « زبدة الكاكاو »  
يوميا .. وستنتهى المشكلة !

## أفكار مذهشة

- يزيل الملح رائحة النوم والبصل من اليدين .
- إذا تعرضت المقلاة للاشتعال عند قلي الزيت بها غطيها كلها بمنشفة أو غطاء حتى تمنعى الهواء من الدخول أو ينثر عليها الملح فينطفئ النار بإذن الله .
- احرصي على تغيير ( ليفة الغسيل ) التي تغسلين بها الأواني من آن لآخر ، فالبكتريا تتراكم عليها سريعاً عند استخدامها لفترة طويلة .
- للتخلص من بقايا الطعام الملتصق بالأواني دون الحاجة لجهد كبير ، يمكنك نقعها في الماء الساخن المضاف إليها ملعقة من بيكربونات الصوديوم .
- حتى لا تدمع عينك ضعي البصل في قدر به ماء قبل تنظيفه لمدة نصف ساعة ، أو ضعيه في الفريزر لمدة نصف ساعة .
- لسلق البيض المشروخ دون أن يتناثر محتواه داخل الماء ، يمكنك تغليفه بورق ألومنيوم قبل إسقاطه في الماء المغلي .. أما إذا كان البيض سليماً فيجب وضعه في ماء فاتر وليس مغلياً حتى لا ينكسر .
- إذا اكتشفتي أنك قد وضعت كمية كبيرة من التوابل في الطعام يمكنك إضافة بعض من اللبن الزبادي إلى الطعام ، فهو يساعد على إضعاف حدة طعم التوابل .
- لإزالة اللبان ( العلكة ) من الملابس عليك بإحضار قطعة من الثلج وتمريرها على المكان الملتصق به اللبان ، فيكتسب اللبان صلابة مما يسهل من عملية تفتيته دون أن يؤثر على النسيج ، ثم قومي باستخدام فرشاة الملابس للتخلص من البقايا .



## بالليمون جمالك يدوم

قال الأقدمون : إن العلاج الأفضل للصحة .. وسر أسرار الجمال هو الجلوس في ( طست ) فاكهة ..

وعرف الليمون منذ القدم بتأثيراته العلاجية .. وبحجود أن تشفى رائحته ترتفع معنوياتك وينشرح صدرك ، كما يؤكد ذلك خبراء العلاج بروائح النباتات العطرية . ولا يقتصر دور الليمون فقط على جعل روحك المعنوية أفضل .. فهو يؤدي دور المادة المقوية للبشرة والمغذية لها .. واستخدامه يؤدي إلى انكماش المسام الواسعة كما يستخدم لعلاج البقع على البشرة وهو غني بفيتامين سي المضاد للتجاعيد ... ويستخدم مباشرة على البشرة ويفضل تركه لمدة ساعتين أو ثلاث ساعات وذلك بعد التدليك بزيت الزيتون وعصير الليمون ... والليمون مفيد في إذابة الخلايا الميتة للبشرة ، ويجعلها أكثر تألقا .. أما زيت الليمون فيجب أن يستعمل بحكمة لأنه يتسبب في حرق البشرة .. فلا تستخدميه ثم تخرجي في أشعة الشمس المباشرة ، إذ يمكن أن تظهر بقع على البشرة .

والليمون خط دفاع آخر لحماية الجمال من كابوس تراكم الدهون وهو علاج جيد لتخليص البشرة من السموم ، فهو يحمي البشرة وينشط الكليتين للتخلص من انحباس السوائل في الجسم وتراكم الدهون في الردفين والساقين ، لذلك يمكن تطهير جسمك من الداخل بشرب كوب ماء ساخن مع ليمون ..

## النملة العجيبة



مرة واحد راح سيرك وحب يعمل حاجة مختلفة راح جاب نملة  
وقعد يدربها عشر سنين عشان تقف على رجل واحدة ، فذهب إلى  
ولد صغير فى الشارع وقال له : بص يا حبيبي النملة دى بتقف على  
رجل واحدة ، فمسك الولد النملة وفعضها وقال له :  
- إيه دى يا عمو ؟ دى نملة ! فقرر أنه يعيد التجربة ، وقال أنا غلطان  
إنى ذهبت لعيل صغير .. وبعد عشر سنوات أخرى من التدريب ، أخذ  
النملة وراح لرجل كبير فى الشارع وقال له : بص النملة دى بتعمل  
إيه ؟ فمسك الشاب النملة وفعضها ، وقال :  
- إيه ده يا عمو ؟ مش أنا قلت لك من عشر سنين ؟ دى نملة !

# هل أنت محب للبيئة ؟

من منا لا يتمنى أن يعيش في بيئة نظيفة ؟ !  
في أرض طيبة ، وهواء منعش ، وسماء صافية ؟  
يأكل طعامًا شهيا لم تلوثه المبيدات ، يسبح ويلهو في مياه نقية ،  
ويصطاد أسماكًا لامية لم تتغذى على مخلفات السفن والبواخر ؟  
إنك يا عزيزي لو كنت محبا للبيئة ، ستعمل حتمًا على الحفاظ  
عليها بكل ما تملك من وسائل ...  
ليس هذا فقط ..

لكنك أيضًا ستكون خير سفير للبيئة مع أصدقائك وجيرانك ...  
ستحاول جاهدًا أن تجعلهم مثلك ... وتدعوهم للمساهمة في الحفاظ  
على البيئة ... ولكن مهلا ...  
هل أنت حقا محب للبيئة ؟ !

الاختبار التالي سيساعدك في معرفة إجابة هذا السؤال ...  
أجب عن الأسئلة التالية باختيار إحدى الإجابات الثلاث ...  
( أ ) أو ( ب ) أو ( ج ) ...

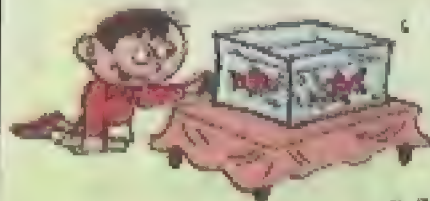
\* \* \*



1 - علمت أن أحد أصدقائك مريض ... ولأنك  
تريد ثواب ( عيادة المريض ) قررت زيارته .. لكن  
حائر في نوع الهدية التي تنوى تقديمها له .. فهل  
تكون :



- أ - باقة جميلة من الزهور الطبيعية ؟  
 ب - علبة تحتوي على قطع الشيكولاته الفاخرة ؟  
 ج - كتاب جديد تتوقع أن يلقي اهتمامه ؟



2 - الحياة بلا هواية تنقصها الإثارة ،  
 ويحوطها الملل .. فما هي هوايتك :

- أ - تربية العصافير وأسمك الزينة ؟  
 ب - مشاهدة مباريات المصارعة الحرة ؟  
 ج - جمع الطوابع والعملات التذكارية ؟



3 - منحك والدك كاميرا فوتوغرافية  
 ديجيتال مكافأة لك على تفوقك في  
 الامتحان الشهري .. ماذا تصوّر بها :

- أ - الحداثق والمتزهات ؟  
 ب - أصدقاءك وأقربائك ؟  
 ج - بعض المعالم السياحية ؟



4 - في أي كلية تتمنى أن تواصل  
 مشوارك الدراسي :

- أ - كلية الزراعة ؟  
 ب - كلية الهندسة ؟  
 ج - كلية الطب ؟



## 5 - المشاهدة المتواصلة

للتلفزيون ترهق عينيك وتهدر وقتك .. لذا فيجب أن تحدد نوعية البرامج التي تفضل متابعتها ... فهل هي :

أ - برامج الطبيعة والرحلات الاستكشافية ؟

ب - قنوات الأفلام ؟

ج - القنوات الرياضية ؟



## 6 - الجو صحو بالخارج ..

فاتصل بك أصدقائك ودعوك إلى نزهة .. فهل :

أ - تخرج معهم ؟

ب - تفضل البقاء بالمنزل ومشاهدة مباراة في كرة القدم ؟

ج - تلوذ بالفراش طلباً للراحة ؟

## 7 - منسق الحدائق ينفذ بعض الأعمال

في حديقة منزلك .. هل تطلب منه :

أ - زراعة المزيد من الأشجار ؟

ب - عمل ( نافورة ) مياه في وسط الحديقة ؟

ج - الاهتمام بتوسيع مواقف السيارات ؟





8- أى الأنواع من الأطعمة تفضل ؟

أ- الخضراوات والفواكه ؟

ب- الهمبورجر والوجبات السريعة ؟

ج- لحم الدجاج ؟

9- تختلف أنواع الوقود التى

تستخدم فى أنحاء الدنيا ... فأى

هذه الأنواع تفضل أن تستخدمه :

أ- الطاقة الشمسية ؟

ب- النفط ؟

ج- الغاز الطبيعى ؟



10- منحك مدرّسك حق اختيار

الرحلة المدرسية القادمة ، فماذا تختار :

أ- رحلة إلى إحدى المحميات الطبيعية ؟

ب- رحلة لأحد ( المولات ) التجارية ؟

ج- رحلة لناد رياضى ؟



11- فى رأيك الطريقة المثلى للتخلص

من القمامة :

أ- بإعادة تدويرها وتصنيعها ؟

ب- بحرقها ؟

ج- بإلقائها بعيداً فى أعماق الصحراء ؟





12 - اصططحك والدك إلى إحدى البلاد الأوروبية ... فما أول

مكان تريد مشاهدته :

أ - الغابات والشلالات ؟

ب - الشوارع التجارية ؟

ج - مدينة الملاهي ؟

13 - تضايقك بعض الحشرات الطائرة ... ماذا

تفعل :

أ - تفتح النافذة وتحاول إخراجها ؟

ب - تقوم برشها بالمبيد ؟

ج - تخرج من الغرفة نهائياً ؟

14 - يتغير شكل الصراع بين الدول مع مرور الزمن ... هل ترى

الصراع القادم :

أ - صراعا للحصول على المياه ؟

ب - صراعا للحصول على الوقود ؟

ج - صراعا ثقافياً وحضارياً ؟

15 - تقترب الإجازة الصيفية ، ولا بد لك من نشاط يستهلك

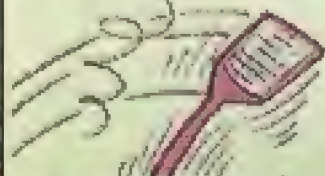
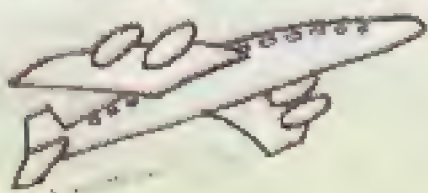
وقتك وطاقتك .. فهل تنوى :

أ - الانضمام لفريق الكشافة ؟

ب - ممارسة ألعاب ( البلايستيشن )

و ( الأكسس بوكس ) ؟

ج - ممارسة لعبة رياضية ؟



والآن ، وقد اخترت إجابة واحدة لكل سؤال ، فامنح نفسك  
3 درجات لكل إجابة بـ ( أ ) ودرجة واحدة لكل إجابة بـ ( ب )  
ودرجتين لكل إجابة بـ ( ج ) ...  
ثم انظر النتيجة ..

### نتيجة الاختبار النفسي : هل أنت صديق للبيئة ؟

- إذا حصلت على درجات بين 45 درجة و 35 درجة ، فأنت  
محب للبيئة بالفعل ... تنظر للعالم بمنظار أخضر ، نهشك ، ونبيهك إلى  
أن دورك لا يجب أن يقتصر على صداقتك للبيئة فقط .. بل يجب أن  
يتعداه لجذب المزيد من الأعضاء إلى هذه الصداقة البناءة !  
- وإذا تراوحت درجاتك بين 34 درجة و 20 درجة .. فأنت  
شخص عملي إلى حد ما ...  
وإن كان اهتمامك بالبيئة ونظافتها موجود .. لكنك لا تسعى إلى  
ذلك ...

- إما إن قلت درجاتك عن 20 درجة ، فأنت تمضي في الطريق  
المعاكس .. انتبه ... فتلوث البيئة سيصيبك - أول من يصيب -  
بالضرر .. يجب عليك من الآن تعديل مسارك والاهتمام بالماء ،  
والتخضرة والهواء النظيف !

## الساحفة والتسر

كانت سلحفاة كسلى تستدفئ فى الشمس ، فشكت سوء حظها إلى طيور الماء ، لأنها لا يريد أحد أن يعلمها الطيران . فسمع شكواها نسر كان يحوم حولها ، فسألها كم تعطيه إن هو حملها وحلق بها فى الجو ؟ فقالت :

— أعطيك كل نفائس البحر الأحمر . فقال النسر :

— لأعلمنك الطيران إذن . وحملها فى مخالبه ، وطار حتى كاد يجاوز السحاب ، ثم أسقطها فجأة ، فهوت على جبل عال ، وتهشمت درقتها . فقالت وهى تجود بنفسها : إنى أستأهل كل ما جرى لى فما لى وللأجنحة والسحب ، وأنا أمشى على الأرض فى صعوبة !

إذا جرى الإنسان وراء الأحلام والأوهام ، جر على نفسه الوبال .

وإذا بدا للنمل أجنحة

حتى يطير فقد دنا عظمه





# اختلافات



اكتشف الاختلافات السبعة في أقل من دقيقتين .

الدرجة: 7



## الرجل والأسد

كان رجل وأسد يسيران معاً في أجمة ، فأخذتا يتجادلان أيهما يفرق الآخر في القوة والإقدام .

وإنهما لكذلك ، إذ مرا على تمثال منحوت في الصخر يصور رجلاً يخنق أسداً ، فأشار الرجل إلى التمثال وقال للأسد :

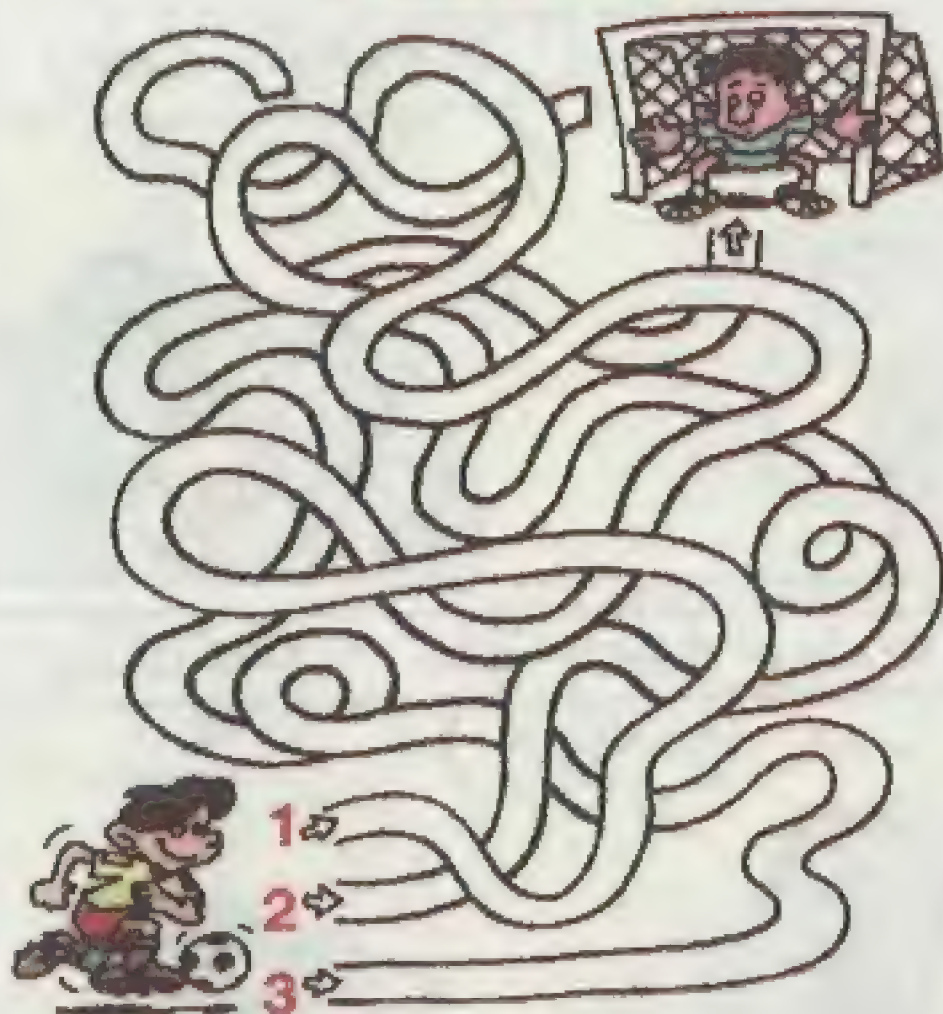
- أرايت إلى شدة بأسنا ، وكيف أن الإنسان يتغلب حتى على ملك الوحوش ؟ فأجابه الأسد :

- إنما صنع هذا التمثال واحد من بني الإنسان لو كنا نحن الأسود ننحت التماثيل ، لرايت الرجل صريعاً تحت كف الأسد .

قد يملكنا الإعجاب لسماع قصة ما ، حتى تروى لنا القصة من وجه آخر .



# الهدف !



أى كرة ستدخل المرمى ؟

الدرجة : 5



# خليل البخيل وابنه شالوم





بقى يا مفترى .. يا ظالم تصرف عشرين  
قرشاً بحالها ! بذهبت كله .. ما صرفتس  
أكثر من الريال ؟



لأ .. لأنها ما كانتس معاها غير الريال !





# الحجرة المظلمة



اصنع ثقبًا مستديرًا في منتصف قاع علبة صغيرة ثم قم بتغطية فوهة العلبة بواسطة ورق الرق (جلد محضر للكتابة) مشدودًا بإحكام ، بالاستعانة بشريط من المطاط .. ويمكنك بواسطة هذا الجهاز البسيط مشاهدة أى بناء بشرط أن يكون مضاءً إضاءة قوية حيث تبدو لهذا البناء صورة واضحة مقلوبة تقع على الغشاء الورقي المشدود .

والتجربة السابقة توضح بجلاء أساسيات عمل العين البشرية حيث تنفذ أشعة الضوء من خلال حذقة العين والسائل الزجاجي حيث تسقط على الشبكية على هيئة صورة مقلوبة حيث يقوم مركز الإبصار فى المخ بتعديل وضع الصورة إلى وضعها الأصلي المعتدل .



بين الرسمين عشرة أخطاء ، اكتشفها في دقيقتين .



الدرجة 10



## حاسب من البرد

التقلبات الجوية بين الفصول ، تسبب لنا اضطراباً شديداً ، حتى أننا نصاب بالحيرة عند شروعنا في الخروج من المنزل ...

هل نرتدى الملابس الشتوية الثقيلة ، أم نلبس ملابس الصيف ؟

لهذا فقد نرتدى الملابس الخفيفة، ونصاب بالبرد، أو نرتدى ملابس الشتاء فنصيب عرقاً، وهكذا نكون عرضة للإصابة بنزلات البرد..

علماء اليابان أجروا دراسة حديثة ، وتوصلوا إلى أن الغرغرة اليومية بالماء الفاتر ، قد تقينا من نزلات البرد والزكام والتهابات الحلق ..

الأمر سهل كما ترى يا صديقي مجرد الخرغرة بقليل من الماء لن يضرك شيئاً ولكنه قد ينفعك كثيراً

ضرر غر غر غر



# اختلافات



بين الرسمين خمسة اختلافات .. اكتشفها قبل دقيقة واحدة .

الدرجة 5



# لهاضة وأمه







# لهاضة وأمه



## الأستاذ (حصص) يواجه (لهاضة)!

اللى عنده سؤال يرفع إيدوه ..



لأن عندي سؤالين!

بترفع ليه إيديك  
لاتنين يا لهاضة؟







صفحة من  
صفحات دنيا  
خلانتينو

## زكام الفراخ !

رغم أن يومياتي التي أكتبها تتأخر كثيرًا ، حتى تقرأونها إلا أنني لا أستطيع أن أتجاهل تلك ( الهوجة ) التي سيطرت - ليس على مصر وحدها - بل على العالم كله ، وصارت صداً في رءوس الحكومات ووكالات الأنباء التي جندت كل إمكاناتها لتتابعها وبث التقارير الحية المسموعة والمرئية .. والمطبوعة أيضاً والتي تقوم بتغطية أخبارها .. من المفروض أن يكون كل شيء قد هدأ .. وانتهت الهوجة التي تتعلق بـ ( إنفلونزا الطيور ) عندما تقرأون هذه السطور .. لكنها صفحات هامة من صفحات دنياى ... تقتضى الأمانة أن أرويه لكم !

والدى الحبيب .. شأنه شأن أى أب فى مجتمعنا يفعل ما بوسعه لكى يوفر لنا حياة كريمة ...

مع أننا نعرف هذه ( الكريمة ) قط !! ..

لكنه مع ذلك يسعى ويجتهد ... ويقحم بنفسه فى مشروعات خاسرة ، وصفقات ( مضروبة ) لا حصر لها .. ذلك لأنه موظف حكومى محدود الدخل ...

ولو اعتمد على دخله فقط لصار ( المواطن المطحون ) رقم 2 ..  
فكان من الطبيعي أن أسمع من يوم لآخر عن أخباره التي تؤكد  
أنه شارك فلاناً في محل متواضع لبيع عصير القصب و السوييا و التمر  
هندي ...

ثم يتضح أن فلاناً هذا نصاب كبير ... فيخسر أبى كل ما يملكه  
نتيجة هذه ( الشراكة ) الفاشلة ...

وتكون النتيجة الطبيعية ... انحراف شديد في مزاجه وحالة من  
الكآبة تنعكس ... أول ما تنعكس على البيت عامة .. وعلى العبد  
لله خاصة !

فأنا ( الحيلة المائلة ) لكل من يشاق إلى تكدير أو ( تهزىء )  
إنسان في بيتنا المصون !

ومن يرى أبى ... ومعاملته لى عقب أى مشروع ( خاسر ) من  
مشروعاته العديدة ، يظن أبى قد قتلت له فتيلاً .. أو أبى متواطئ مع  
ذلك الشخص الذى نصب عليه تراً ...

وكأنه في هذه الأيام فقط ، يتذكر أبى متعثر في دروسي ، وأبى لن  
أفلح ، ولو قام بحلاقة ذقنة ( الحليق دائماً ) .. وتحاول أمى المسكينة  
أن تحميني من حملاته المتلاحقة على والتي تشبه حملات المغول على  
الشرق الإسلامى إبان أفول نجم الخلافة العباسية !

لكنه في مثل هذه الظروف لا يأبه بشيء في سبيل تحقيق متعة  
(مرمطة) العبد الفقير إلى الله ...

ومنذ شهور طويلة .. لاحظت أن حالته النفسية ، وروحه المعنوية ،  
في تقدم على غير العادة ...

أصبح يحيل إلى المرح ويتحدث معنا بكل بساطة لم يعد (يسم بدني)  
بانتقاداته التي لا تنتهي وازداد الخير في بيتنا .

صار أبي ينفق ببذخ على الطعام والشراب ، والملابس أيضا ..  
على نفسه أولا .. ثم علينا .. وهذا شيء عجيب ..

في البداية ظننت أنه قد يكون أقدم على الزواج من امرأة ثرية ،  
حيث استبعدت نجاح مشروع تجاري له ...

لكن الأمور بدأت تتضح شيئا فشيئا ...

وظهر أنه قد عثر أخيرا على الشريك الأمين غير المخالف ...

فافتح معه مصنعا صغيرا لإنتاج شبكات ترطيب الدواجن .. ولمن  
لا يعرف - وأنا شخصيا كنت منهم - فترطيب الدواجن عبارة عن  
شبكات تضخ رذاذ الماء على الدواجن في المزارع أثناء حر الصيف ،  
فتنعشها وتنقذها من النفوق ، حيث لا يتحمل الدجاج حرارة الجو  
الشديدة ...

ويبدو أن هذا المشروع كان من المشروعات الناجحة جدا .. حيث  
اتجه الناس لتناول لحم الدجاج بعد استفحال ظاهرة مافيا اللحوم  
الحمراء ، وارتفاع أسعار تلك اللحوم بشكل جنوني غير مبرر ...



لهذا فقد ازدهرت مزارع الدواجن ، وانتعشت كل الصناعات  
المغذية لها .. ومنها بالطبع صناعة ترطيب الدواجن ...

عشنا يا أصدقائي أيامًا سعيدة .. لم نكن نحلم بها ... واستمتعنا  
بكل ما حُرمنّا منه قبلًا ... وشخصيًا ، رأيت لأول مرة أبي الذي  
كنت أتمناه ...

أبي الذي يحقق لي رغباتي ، ولا يحيا من أجل انتقاد سلوكياتي ..  
ولأول مرة ، صرت أتحدث معه حديث الابن مع أبيه .. وأصبح  
يصطحبني معه في المصنع الصغير .. ويشرح لي بحماس خطوات  
عمل تلك الشبكات التي لم أكن أعرفها ..

كان يتمنى أن يستمر الزواج والازدهار حتى أنتهي من دراستي  
وأساعده في عمله .. هكذا كنت أقرأ ما في نفسه دون أن يوح لي به ..  
واحتملًا للحق ، فقد نصحته أن يدخر بعض المال تحسبًا للزمن  
الغادر ...

فكان يضحك قائلاً :

- وأشيئ له ؟ ... إحنا ياما اتحررنا .. خيلنا نعيش لنا يومين ..  
وبعدين إيه اللي ح يخوفنا ؟

المصنع موجود .. والناس مسروعين على الفراخ ... ولأن العيد

لله حذر بطبعه ، ولا أقول متشائماً فقد توجست شراً .. خاصة وأنا  
غير معتادين على السعادة .. كمصريين عامة .. وكأسرة ( خلانتيناوية )  
خاصة !

وبدأت الرياح تحمل نذر أزمة وشيكة ، حين شرعت الصحف  
تنشر شراذم أخبار من هنا وهناك عن ظهور مرض خائب اسمه  
إنفلونزا الطيور .. وبدأ القلق والخطر يحيط بالعالم ...

وهل الطيور بهذه الأهمية ؟ فماذا يحدث لو أصيبت بالإنفلونزا ؟ !  
هل يحرم مثلاً ذبح دجاجة مصابة بالزكام أو الكحة ؟  
هكذا كان يرد أبى ضاحكاً ...

وتضخمت الأزمة مع مضي الأيام ومرور الشهور ...  
وفي نفس الوقت كنا قد اعتدنا على حياة النعيم ...

وصرت لا أفطر في الصباح إلا زبدة ومربى مع ( الكرواسون )  
و ( أحبس ) بالأمريكان كوفي !

ومنعت أمى الفول من دخول البيت تماماً ، بل صارت تدعو دُبُر  
كل صلاة ، ألا يدخل جوف أحدنا من الآن ...

واشترى شقيقى الأكبر ( خالوتى ) سيارة خردة - كعادة المصريين -  
أنفق جُل وقته فى اللف بها على الميكانيكيين ، والسمكرية ، والمنجدين

لإعادتها إلى شبابها المنتهى ، وهو لا يدرك أنه يفنى شبابه هو وراء  
أمل زائف ...

و إذ ( فجأتم ) - على رأى المعلم رضا رحمه الله - تدهورت  
الأمر سريعاً ...

وزحف المرض اللعين الذى لم يكن مجرد زكام وكحة ..

حتى اختار بلدنا المسكينة الذى ينوء بشعبه المحروم من السعادة  
والهناء - خصوصاً أنا - وخطّ رحاله به ، وبدأت الضحايا تتساقط  
هنا .. وهناك .. وانتهت فى ساعات قليلة الثروة الداجنة كلها ...  
وهوت معها كل الصناعات المغذية لها ...

انهارت تماماً .. فأغلقت مصانع وشركات وتشرّد رجال أعمال  
وموظفون ...

وضاعت أسر كثيرة ... خاصة مع اضطراب الحكومة - كالعادة -  
مع وقوع أى كارثة ، ولجئوها إلى الإغدام العشوائى للملايين الطيور ..  
فساهمت فى ازدياد حالة الزعر والهلع بين الناس ...

ولم تفوّت مافيا اللحوم الحمراء الفرصة السانحة ، فتضامنت مع  
مافيا الأسماك ، لرفع الأسعار فوراً .. وازدادت معاناة الناس ...

وافترس الجوع كثيرين ... وامتلأت كروش كثيرين .. كل هذا  
ليس مهماً !! فهو دائم الحدوث فى بلدنا .. وشعبنا الغلبان يتحمّل



– أعتقد أنه قد ضرب الرقم القياسي في التحمل – المهم أن حياتنا  
السعيدة انتهت .. وانتهى معها أبي الطيب الكريم ، وحل محله أبي  
المريض ، والراقد في مستشفى القصر العيني مصاباً بجلطة أفقدته  
النطق ...

وأحطنا به جميعاً .. لنرى في عينيه حزناً وانكساراً ...

لم نره قبل الآن ...

والى صفحة جديدة من صفحات دنيا خالانتينو

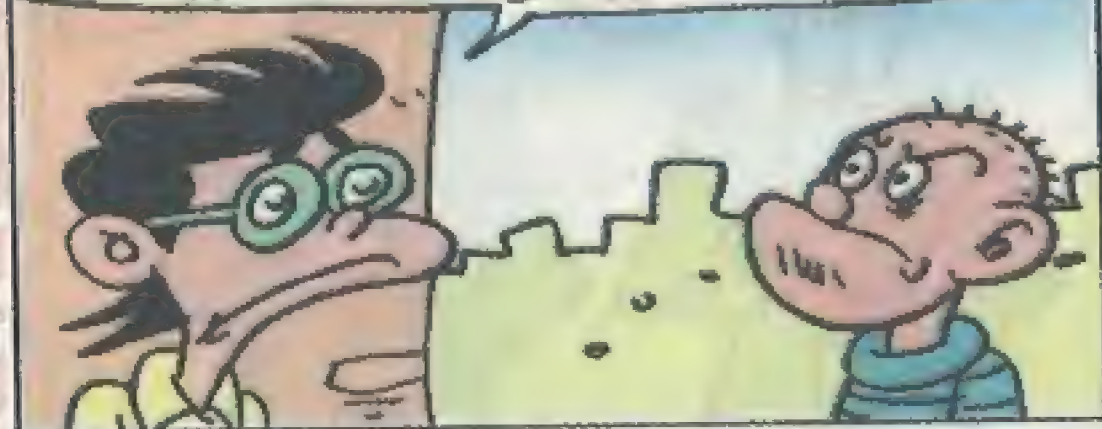


للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة 8 .

# علام يواجه لهافسة

هل تعرف أن قبيلة ذرية في حجم البيضة  
يمكنها أن تدمر مدينة بأكملها؟!



ياه !! معنى كده إن خمس بيضات ذرية  
يمكنها أن تحول العالم إلى طبق عجة !





# سور الصين العظيم



سور الصين العظيم الأعجوبة التي تدل على عظمة الإنسان وبأسه .. يمتد مسافة 3460 كم ، ويتراوح ارتفاعه بين 4,5 - 12 متراً ، ويصل سمكه إلى عشرة أمتار ، ويمكن إضافة 2860 كم أخرى بسبب التواءات والانحناءات الأمر الذي يُعد غريباً فعلاً ... لكن دهشتك - حتماً - ستبلغ مداها إذا علمت أن سور الصين العظيم هو الظاهرة الوحيدة التي يمكن رؤيتها من فوق سطح القمر !

كما أن سور الصين لو بلغ طوله ستة أضعاف طوله الحقيقي فإنه سيدور حول محيط الكرة الأرضية دورة كاملة !!

# المحفظة المضيئة

تمكنت طالبة أسكتلندية من اختراع محفظة يدوية تضيء في الظلام بوساطة أداة داخل المحفظة تعمل بالطاقة الشمسية ، حيث تبدأ هذه الأداة عملها بمجرد سقوط المحفظة على الأرض في مكان مظلم ...

فتقوم بإعادة إرسال الأشعة المختزنة في صورة ضوء قوى ، يكشف مكانها لصاحب المحفظة الذي لا بد وأنه قد أصيب بانزعاج شديد !





المرحلة 5

حل النقط بالترتيب لتكتمل الصورة.



## الأستاذ (حصص) يواجه (لهاضة)!





للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة : 8

خذ يا سي "زكي" حرقب الشهد ده ..

ما تخرمش منك يا كابتن !



عشان أكون صاحب  
(رأس مال) !

حاطط الفلوس  
على رأسك ليه  
يا غبي ؟





# فیلم رعب



## أسماء الإناث (ذ)

الاسم	اللفظ
ذاكرة	قوة نفسية حافظة وفطنة .
ذاكية	منتشرة الرائحة ولاهبة .
ذرى	جمع ذروة : قمة وعلو .
ذكاء	سرعة الفهم والفطنة .
ذكرى	ذكر باللسان أو بالقلب وتذكر .
ذكية	ذات ذكاء وفطنة .
ذمار	حرمة وأهل .
ذمام	حرمة وحق .
ذوابة	شعر مقدم الرأس وضميرة .
أسماء الإناث (ر)	
رأفات	جمع رافة وهي الرحمة والعطف .
رأفت	اسم تركى أصله رافة : رحمة شديدة وعطف .
رائدة	شابة حسناء ومتألقة بتورها .
رائعة	عمل فني مميز وجميلة .
رائفة	شديدة الراهة وراحمة .
رابحة	ذات ربح وفائزة .

الاسم	المعنى
رابعة	بعد الثالثة فى المرتبة وحسنة الحال .
راجية	متمنية ومؤملة .
راحيل	من الترحل وكثرة الرحيل والتنقل .
راشدة	هادية ومهتدية .
راشيل	اسم عبرى معناه نعمة .
راغدة	ذات عيش رغيد طيب وحياة هنية وسعيدة .
راغمة	قاهرة وكارهة .
راقية	من تصنع الرقية وصاعدة .
راكيل	نعمة .
راما	بطل ملحى معبود فى الهند ويستخدم اسمه فى التحية .
رامة	مستنقع ماء وموضع فى البادية تكثر فيه الغزلان ، معناه بالعبرية مرتفعة .
رامونا	اسم اسباني مأخوذ من ريمون ومعناه الخامى القوى والعشيق .
رانية	التي تديم الطرف بسكون وطروب .
راوند	اسم فارسي ومعناه حبل تعلق به عناقيد العنب .
راوية	محدثة ومستقية .
رايات	جمع راية : علم ولواء .



الاسم	المعنى
ربى	جمع ربوة : مرتفع من الأرض وتلة .
رباب	جمع ربابة : آلة طرب وسحاب أبيض .
ربيعة	روضة وخلة الحرب .
رجاء	أمل وأمنية .
رجوات	جمع رجاء : من الرجو : الأمل والتمنى .
رجوة	من الرجو : الأمل والتمنى .
رجية	ما يرجي وما يتمنى .
رحاب	جمع رحبة : أرض واسعة وساحة ومسيل ماء من جانبي الرادى
رحوب	اسم عبري معناه مكان رحب متسع .
رحيق	خمر وطيب .
رخاء	سعة العيش ورغد .
ردينة	مؤنث ردين : تصغير ردن : صوت وقع السلاح بعضه على بعض
رزان	ذات رزانة ووقار .
رسال	جمع رسل : تمهل وتودد .
رسمية	مؤنث رسمى : منسوب إلى الرسم : الأثر والعلامة .
رسيل	الماء الغذب والشيء اللطيف .

الاسم	المعنى
رشا	ولد الغزال والظبي الصغير .
رشيدية	مؤنث رشدى : منسوب إلى الرشد وهو الهداية .
رشيدة	مؤنث رشيد : ذات رشد وهادية .
رشيقة	مؤنث رشيق : لطيفة القامة ونشيطة .
رسان	ثابتة العقل ووقورة .
رصاب	رغوة العسل وبرد .
رضوة	الرضا سلسلة جبال فى جنوب غربى جزيرة العرب .
رضية	مؤنث رضى : قابلة وقانعة .
رعاية	تدبير الشئون ومحافظة .
رغاب	أرض لينة تمتص ماء المطر بسهولة .
رغداء	مرفهة ومتسعة العيش .
رغدة	طيب العيش وهناءة الحياة .
رغوب	شديدة الرغبة وراغبة .
رغيدة	طيبة العيش وحليب مخلوط بالدقيق .
رفاء	اتفاق وانسجام .
رفاف	براقة ومشرقة .
رفاق	رفقة السفر وأصحاب .

الاسم	المعنى
رفال	طويلة الشعر ومتبخرة في مشيها .
رفايا	اسم عبري معناه شفي يهوه .
روفيدا	لعل الاسم من رفيده الفارسية ومعناه الوسادة التي يمد عليها العجيز .
رفيف	حسن الأخلاق وخصب .
رفيقة	زوجة وصاحبة .
رقية	تصغير رقية : عوذة وحجاب لطرد الشر .
رلى	اسم قبيلة عربية لعل من أصل الجرمانى رولان ومعناه قاطن الأرض المجيدة .
رماح	جمع رمح : عود طويل في رأسه الحربة .
رمزية	مؤنث رمزى : موحية بالرمز والإشارة ومذهب شعري يعتمد الرمز .
رملاء	نعجة سوداء القوائم وسائرها أبيض وشنة قليلة المطر والخصب .
رملة	حبة الرمل وقطعة أرض يعلوها الرمل .
رنا	جميل معجب تأمله العين دون رمش .
رندلى	اسم أجنبي لعله من الإنجليزية القديمة رندل ومعناه القوى والحامى .

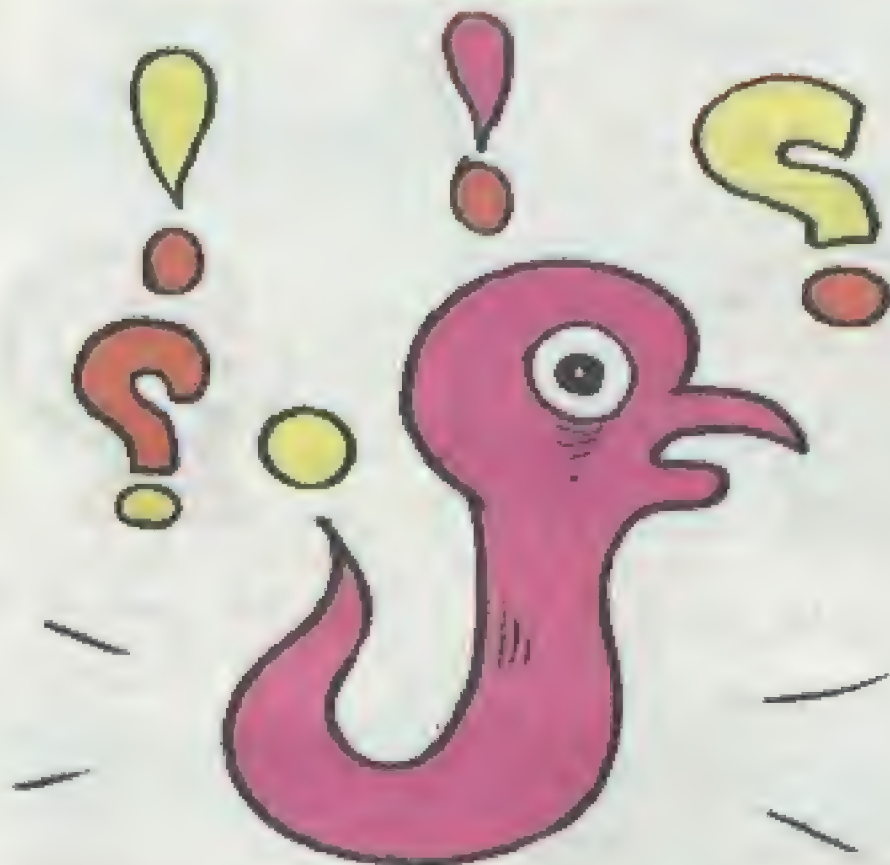


الاسم	المعنى
رندة	شجرة صغيرة طيبة الرائحة وأزهارها بيضاء صالحة للزينة اتخذت رمزا للنصر .
رنيم	صوت حسن منغم .
رنين	صوت الجرس وسجع الحمام .
رهيف	أرض خصبة وسعة العيش .
رهام	مطر خفيف دائم ومخصب .
رءوفة	مؤنث رءوف : رحيمة وشفوقة .
رئيفة	مؤنث رئيف : رحيمة ورءوفة .
روانا	اسم فارسي معناه السفر والدليل .
رواني	جمع رانية : ملفقة بجمالها وحسنة الصوت .
روحية	منسوب إلى الروح : النسيم والطيب من الأيام .
روز	وردة .
روزانا	اسم أجنبي مأخوذ من روز وبالفارسية نهاري منسوب إلى النهار .
روزاليا	اسم أجنبي مأخوذ من روز .
روض	أرض مخضرة بالنبات .
روضة	مفرد روض : أرض مخضرة بالنبات .
روعة	حسن وجمال .

# علام ولهاضة !



# فزورة !



فيه شيء له جناحان ولا يطير .. وعينان وما يرى ، ورجلان ، ولا  
يمشي .. فما هو ؟

الدرجة ، 10



# علام .. وميدو .. ولماضتة !





# مغامرات علام

سمعت إن خالك طلق مراته يا علام!

بأسف!



ليه كده؟

اشتركت في برنامج من سيبرج  
المليون.. واختارت تحصل بصديق







## ثروة من السماء

يا سلام يا جدعان لو مليون دولار  
يصطبوا عالت من السما ..

ياريت ..

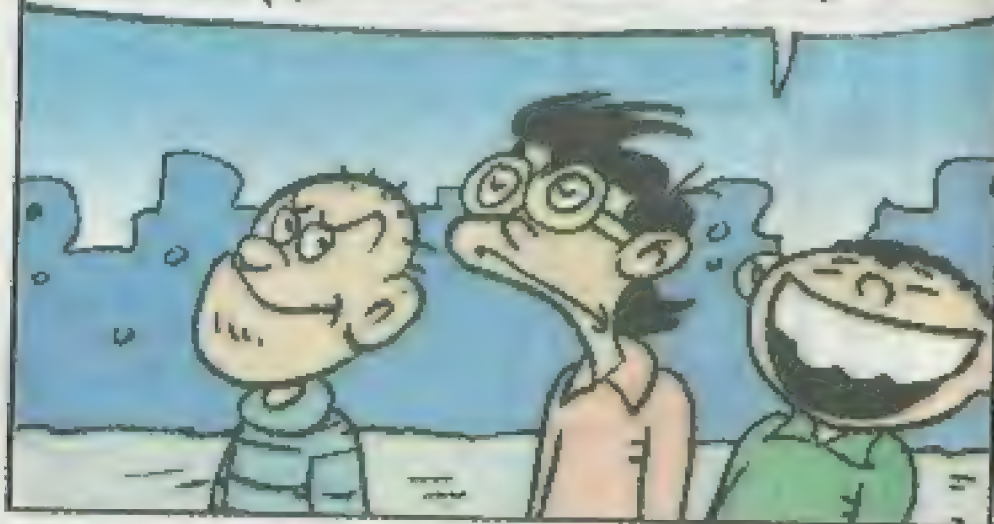


ويا ترى تعموا ايه لو حصل ؟

أنا خاشع أمريكا  
السحابة ..



وَأَنَا بَقِيَ.. أَشْتَرَى.. أَمْرِيكَالْجَنُوبِيَّةَ !



عَجِيبَةٌ.. وَمِنْ قَالَتْ لَكُمْ إِنِّي عَاوِزُ أَبِيعَ !!





## البحار الغبي عند طبيب العيون

تقدر تميز العلامات اللي في اللوحة دي؟



أكيد .. بس هي فين اللوحة ؟



# فزورة !



شخص عمره 40 سنة .. احتفل بعيد ميلاده 20 مرة .. علماً بأنه  
يحتفل بعيد ميلاده كلما أتى .. فكيف ذلك ؟

السر : 10

## علام ولماضة !

علام .. تعرف الخربصه والسمناف  
الدُّلعن اللى فى البلكونة ؟



يعنى ايه البلكونة ؟







لوّن هذا الرسم بألوانك الخاصة

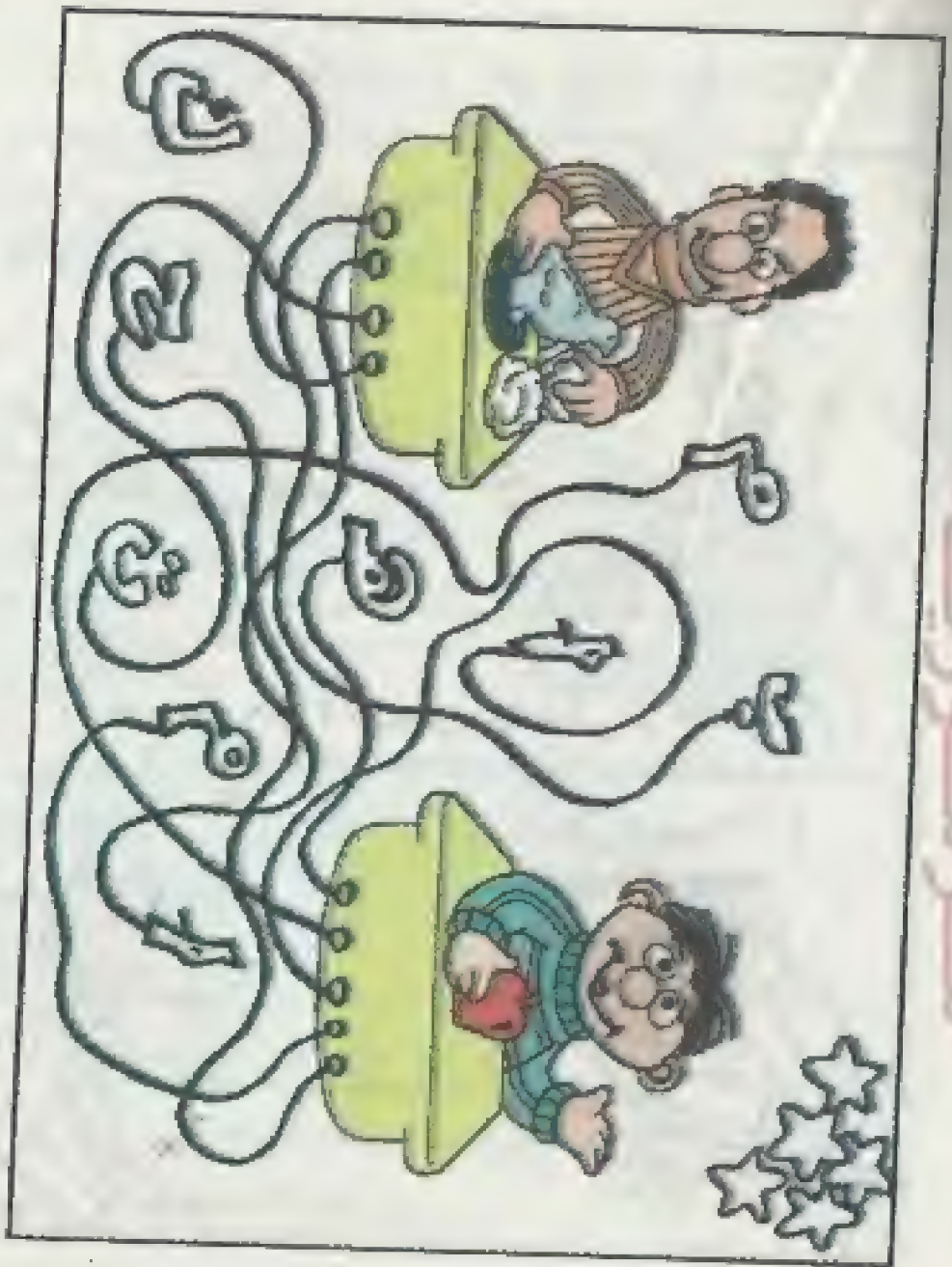
## مغامرات علام

اتفقنا؟ جئنا سويا.. أنا وأخي  
عليك.. أول ما نزلت نزل ..



أنت جيت عربية؟  
لا.. جيت زمارة!





المرمورية ، 5

أرجع كل حرف لمكانه لتعرف الكلمات.



بتعمل إيه يا غبي؟ حاطط رأسك  
في البلاعة ليه؟



أبدًا يا كابتن .. أصلي يا فطر (بحق)!



## الأكثر تفاؤلاً !



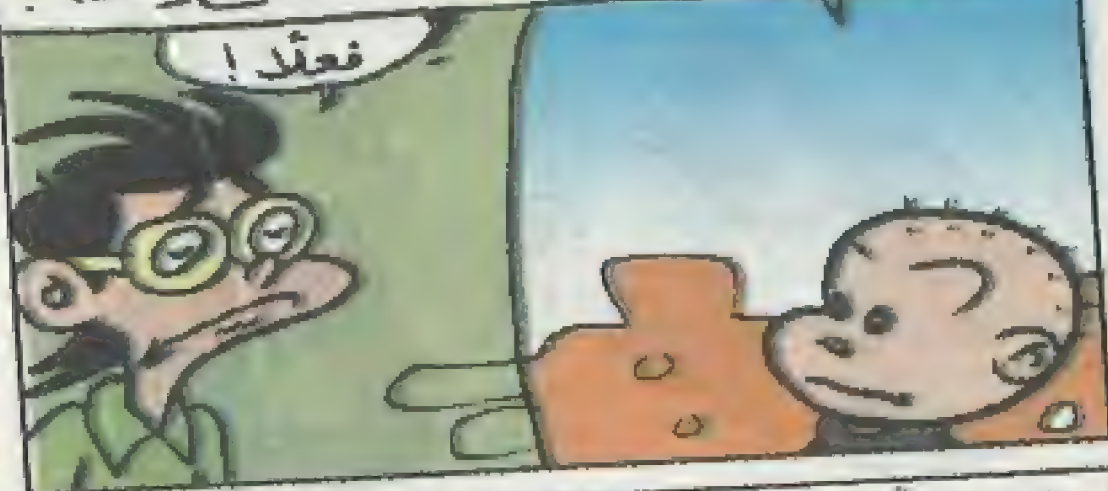
تنازع اثنان من أهل الإسكندرية في أحد شوارع طرابلس واتفقا على المباراة كما كان يحدث في الماضي ...

واتفقا أن تجرى المباراة فوق أرض الإسكندرية .. وهكذا استقلا معاً الطائرة إلى الإسكندرية .. أما «حسن» فقد ابتاع تذكرة ذهاب وإياب وأما «حسين» فقد ابتاع تذكرة ذهاب فقط فمن هو أكثر الاثنين بخلاً .. وفي الوقت نفسه أكثرهما تفاؤلاً؟ ولماذا؟

# مغامرات علام

سمعت انك كنت عند عم ابي ارجاع اعلام ؟

فعلدا !



خير..

أصله بيشتغل مأذون .. مش  
لأق شغل .. قام طلق حراته !







# بريد فلاش

baridflash@yahoo.com

baridflash@hotmail.com

عندما تطالعون هذا الكتاب ، لا أعلم أين سأكون .. على سطح الأرض أو في باطنها .. داخل مصر أو خارجها ... فالمدة التي تفصل بين كتابتي للكتاب ومطالعتكم له تزداد .. ومعدل صدور الكتاب يقل .. وأياً كان .. فالفترة الماضية كانت ثرية بالتجارب زاخرة بالأحداث .. وملينة بالملاحظات !

تدهور الأمور حولنا بشكل حاد ... فالوساطة والمحسوبية صارتا شبه رسميتين ...

والكفاءة لم يعد لها مكان ... في أى مكان ...

والإحباط يكتنف الجميع كباراً وصغاراً ...

والوساطة متأصلة في مجتمعتنا المصرى منذ القدم .. وهى سمة لصيقة بنا للأسف .. ويشهد على ذلك كتاب الرحالة الأسكتلندى ( بيرتون ) فى رحلته الشهيرة إلى مصر فى القرن التاسع عشر ، حيث ذكر ( بيرتون ) أن ( الواسطة ) أساسية فى مصر لقضاء أى أمر من الأمور ...

والكتاب متاح للجميع ، ومتوافر ( بالهيئة العامة للكتاب ) ..

## التقييم العام لألعاب الذكاء

### الكاملة لفلاش رقم (77)

■ إذا حصلت على درجات بين 264 ، 241 فأنت متوقد الذكاء ..  
سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة .  
أهنتك !

■ وإذا حصلت على درجات تتراوح بين 240 ، 211 درجة  
فأنت ذكي .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب  
ولا قدرات خاصة .

■ أما إذا كانت درجاتك بين 210 ، 191 درجة فذكائك  
وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك أنصحك بالقراءة  
والاطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .

■ وإذا كانت درجاتك بين 190 ، 151 درجة فذكائك ومستواك  
الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية  
جراحية ثقافية سريعة !

■ وإذا قلت درجاتك عن 150 درجة ، فيجب إعادة النظر في  
أسلوب الحياة عامة .

فغذاء العقل هام كغذاء البطن ..

أليس كذلك ؟

محمد الرضا



# حلول فلاش

الصفحة	الحل
9	نعطي كل واحد برتقالة إلا (الثاني) نعطيهِ برتقالين !
13	المطب .
19	أحمد .
21	ينسان .
39	لأن عندهم نسخة ثانية منه .
52	المغرب تاج شمال أفريقيا .
53	رقم 4 .
55	77 سنة .
57	غطاء الرأس (البرنيطة) .
65	زرافة .
72	1- حاجبا الرجل . 2- فم البنت . 3- ثلج أمام قدمي البنت . 4- جيب في جاكيت البنت . 5- حية الرجل . 6- نعل حذاء الولد . 7- قالب الطوب فوق رأس الرجل . 8- ثلج فوق النافذة . 9- ينظرون البنت . 10- أنف الولد .
74	إسماعيل ياسين في الجيش .
127	يشدّ المتهم إحدى الورتين ويأكلها في الحال .. وعندما يرون الورقة الثانية يجدون فيها أن المتهم (يقتل) .. إذن فالتى أكلها مفروض أن تكون (لا يقتل) !!
137	الأعصاب .
157	دودو 3- كوكو 1- فوفو 2 .



الاحـل	الصفحة
كان واقف على لوح تلج وساح !	177
رقم 2 .	181
1- الشمس . 2- كرة القدم . 3- الراية . 4- الرقم الذي على الفائلة . 5- حذاءه الأيسر . 6- النمش على وجهه . 7- البزوز في نعل الحذاء .	205
رقم 5 .	207
لحمه - زرار - جيب الجاكيت - ذيل البطة الصغيرة - نعل حذاء الولد - كتلة الثلج فوق عمود الخشب - منقار البطة الكبيرة - الثلج أسفل العمود - رجل البطة الكبيرة - مخطوط الكوفية ا عين الأسد - يد الترومبيت - كاسكيت الرجل أقصى اليمين - كلمة تحيا الحرية - نقطة عرق أمام الرجل الأيسر .	212
1- جزء من القبعة . 2- جزء من الوجه . 3- جزء من الكتف . 4- قدم الرجل . 5- جزء من العصا . 6- جزء من الخزام . 7- كف اليد . 8- مثلث بين ساعد الرجل في يسار الصورة والذراع اليسرى .	215
1- صخرة أسفل الرسم . 2- حافر البقرة بالرجل الخلفية . 3- قطعة من الخيل . 4- باقي الخيل الموجود في يد الصياد . 5- نقوش في جسد البقرة . 6- مقدمة حذاء الرجل . 7- ذراع الرجل اليمنى . 8- جزء من جسد البقرة .	227
عصفور ميت .	233
عيد ميلاده 29 فبراير .	243
حمامة - كتاب .	251
حسنيين هو الأكثر بخلًا والأكثر تفاؤلاً في الوقت نفسه .. ذلك بأنه ينوى العودة إلى طرابلس بتذكرة الإياب التي اشتراها خصمه حسن بعد أن يكون قد قضى عليه ما يرجو .	255
	257

## استطلاع فلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجو (فلاش) أن يكون لك دور في رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وثق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء !

الاسم : ..... السن : .....

النوع : ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة : .....

العنوان : .....

هذه الاستمارة من عدد « فلاش » رقم : .....

(١) أكثر ما أعجبني في هذا العدد هو : .....

(٢) أرشح هذه الفكاهة لفلاش : .....

.....

.....

.....

.....

مروريات